



受賞者紹介

GRAND PRIX

MEDALIST

SPECIAL AWARD

FINALIST

# AICHIAD

# AWARDS 2023



# AICHI AD AWARDS 2023

愛知広告協会では、愛知県下のクリエイターのレベルアップと連携、有能なクリエイターの育成を目的に「クリエイターによるクリエイターのための広告賞」を実施しています。

この広告賞は「愛知広告協会賞」を2015年より刷新し、「AICHI AD AWARDS」と改名、豊かな発想と新鮮な感覚に満ち、確かな信頼性と訴求力を持つ優れた作品を表彰し、今回で8回目を迎えます。

「AICHI AD AWARDS 2023」は、事前審査をオンラインで実施しファイナリストを選考。本審査を国際デザインセンターで実施、グランプリ・メダリスト・特別賞の選考を行いました。

中島信也氏をはじめ日本のトップクリエイター7名の審査員が選定した「AICHI AD AWARDS 2023」優秀広告作品をご紹介します。

**主催** 一般社団法人 愛知広告協会

**共催** 株式会社 国際デザインセンター

**協力** 株式会社 インディ・アソシエイツ

**後援** 愛知県  
コピーライターズクラブ名古屋  
中部CM合同研究会  
一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会中部支部  
公益社団法人 日本グラフィックデザイン協会愛知  
中部デザイン団体協議会  
一般社団法人 中部広告制作協会  
名古屋広告業協会

## 審査会

**審査日時** 2023年6月8日(木) 9:30~17:30

**審査会場** 国際デザインセンター デザインギャラリー、セミナールーム1および3

## CATEGORY カテゴリー ( )内応募作品数

**CM** テレビCM、ラジオCM ※シネアドも含まれます。(49作品)

**GRAPHIC** ポスターA、ポスターB、新聞広告、雑誌広告 (72作品)

**DIGITAL** Web、ムービーなど (25作品)

**DESIGN** CI、ロゴマーク、カレンダー、エディトリアルなど (42作品)

**PROMOTION/OOH** キャンペーン、屋外広告全般など (12作品)

## AWARD 賞

**GRAND PRIX** 各カテゴリー「GOLD」受賞作品の中で最も優秀と認められた作品1点

**GOLD** 各カテゴリーで最も優秀な作品1点

**SILVER** 各カテゴリーで優秀な作品1点

**BRONZE** 各カテゴリーで優秀な作品1点

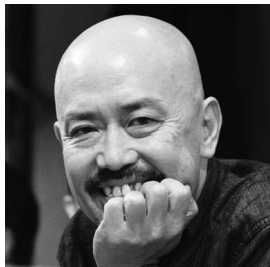
**GRAPHIC POSTER B PRIZE**  
グラフィックポスターB賞の中で最も優秀な作品1点

**SPECIAL AWARD** 各審査員が最も印象に残った作品に審査員ご自身の名前を冠した特別賞。

**FINALIST** 各カテゴリーの中で、優秀と認められた作品

※上記の賞〈GOLD、SILVER、BRONZE〉は、各カテゴリーのFINALISTの中から選出されました。

**学生広告賞** 第10回(令和4年度)愛広協実践広告ワークショップの成績優秀者



《 審査員長 》

## 中島 信也 / なかじま しんや

株式会社東北新社 / エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター

1959年福岡県生まれ大阪育ち。

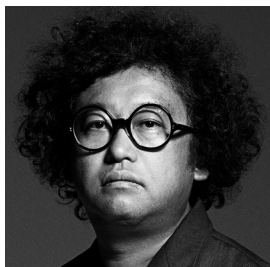
デジタル技術を駆使した娯楽性の高いCMで数々の賞を受賞。主な作品に日清食品カップヌードル「hungry?」、サントリー「燃焼系アミノ式」、「伊右衛門」、TOTO「菌の親子」、AirPAY「オダギリジョーシリーズ」、AirWORK「松本人志と山田孝之シリーズ」、民放連「違法だよ! あげる君シリーズ」などがある。'10劇場用映画「ウルトラマンゼアス」('96)「矢島美容室THE MOVIE」('10)を監督。

グランプリの「日本AED財団」の関係者の皆様、おめでとうございます。デジタル部門での受賞でしたが、グラフィック部門も併せトータルでのコミュニケーションが評価されました。とは言えデジタルでの「動画」の説得力は圧巻でした。

「AEDを知らしめる」という機能を十分に果たす動画。これは「映像」と「音声」を企画・構成し演出するクリエイティブの力によるものです。

「AD awards」はアドバイジングのみならず多岐にわたるコミュニケーションをつくるクリエイティブ活動を評価します。それはクリエイティブには「未来を拓く力」があり、社会に貢献できると信じているからです。

AAAは、愛知のみならず日本のクリエイティブ活動に勇気を与える賞でありたいという思いを強く抱きました。



## 秋山 具義 / あきやま ぐぎ

デイリーフレッシュ株式会社 代表取締役 アートディレクター

1966年秋葉原生まれ。1990年日本大学芸術学部卒業。同年、株式会社I&S(現I&S BBDO)入社。

1999年デイリーフレッシュ設立。日本大学芸術学部 デザイン学科 客員教授。

広告キャンペーン、パッケージ、ロゴ、キャラクターデザインなど幅広い分野でアートディレクションを行う。主な仕事に、松竹「十八代目 中村勘三郎 襲名披露」ポスター、東洋水産「マルちゃん正麺」広告・パッケージデザイン、日本フェンシング協会「新国章」デザイン、立命館大学 コミュニケーションマークデザイン、AKB48「ヘビーローテーション」CDジャケットデザインなど。

「日本パッケージデザイン大賞2017」にて「マルちゃん正麺カップ」が金賞受賞。著書に「世界はデザインでできている」「ファストアイデア25」がある。

2016年より「食べログ」グルメ著名人としても活動。

グランプリのデジタル部門『日本AED財団』の「AED救命サポータープロジェクト」は、グラフィック部門も含めてデザインもきれいで、伝わるコピーで、アプリをインストールしたくなる効果があり素晴らしいと思いました。

個人的に好きだったデザインはデザイン部門ブロンズの『本田商店』の「神在月」のパッケージで、タイポグラフィーがきれいで、パッケージとしてのまとまりも良く、出雲そばが美味しそうに見えました。

グラフィック部門ゴールドの『DAIHATSU』の「日々の余白を。」はそのコピー通りに美しい余白のあるデザインで、

徐々に大きいグラフィックの良い広告を見たという感じになり嬉しかったです。

秋山具義賞の『果実本舗』の「ごろごろ果実のハーブコーディアル」は、ターゲット層に響きそうなセンスの良いデザイン、そしてこれも生理的に美味しそうだと感じました。

今回の審査は、良い作品が多く、コロナ禍が明けて、これからますます良いクリエイティブが生まれて来そうな予感をさせてくれました。



## 伊藤 直樹 / いたう なおき

クリエイティブ集団「PARTY」代表 / クリエイティブディレクター

2011年、クリエイティブ集団『PARTY』を共同設立し、代表を務める。「未来の体験で世界を変える。」をモットーに、広義のクリエイターエコノミー発展のために活動するクリエイティブディレクター、アーティスト、起業家、大学教授である。WIRED日本版クリエイティブディレクターとしてWIRED Sci-Fiプロトタイプリング研究所を設立。アートの民主化プラットフォームThe Chain Museum CCO。京都芸術大学情報デザイン学科教授。デザイン・テクノロジー・起業家精神の三位一体教育を掲げて「モノをつくる力で、コトを起こす人」の育成を目指す神山まるごと高専のカリキュラムディレクターを務める。文化庁メディア芸術祭優秀賞、グッドデザイン賞金賞、カンヌライオンズ金賞など、これまで300以上の国内外のデザイン賞・広告賞を受賞している。代表作に、「成田空港第3ターミナル」の体験デザイン・3D写真館「OMOTE 3D」・バイラルキャンペーン「Nike Cosplay」・体験できるOOH「BIG SHADOW」・ブランドドコンテンツ「LOVE DISTANCE」などがある。

審査を通じて、たくさんの素敵な広告に出会えたことで、なんとも言えない清々しい気持ちになりました。特に「AED救命サポートプロジェクト」の縦型動画に共感しました。あんなに説得力があって、誠実で、心の琴線にふれる縦型動画は見たことがありません。

また、個人賞のSPSエンタープライズ「救助信号」は、ドローン撮影であることの必然性がある企画でとてもクレバーなアプローチだと思いました。受賞した皆様、おめでとうございます！



©NORIAKI MIWA

## 小西 利行 / こにし としゆき

POOL INC. FOUNDER / クリエイティブ・ディレクター / コピーライター

博報堂を経て、2006年POOL INC.設立。CM制作、商品開発から、街づくりや国の戦略構築も行う。「伊右衛門」「ザ・プレミアム・モルツ」「PlayStation」「モノより思い出。」などヒット作多数。2017年に「プレミアムフライデー」を発案。2019年には京都のホテル「THE THOUSAND KYOTO」「GOOD NATURE STATION」、2020年立川「GREEN SPRINGS」をプロデュース。話題の「挽肉と米」オーナー兼ブランディングディレクター。2021年開催のドバイ万博日本館のCREATIVEADVISERも担当した。著書に、『伝わっているか?』（宣伝会議）、『すこいメモ。』『プレゼン思考』（以上、かんき出版）、『売れ型』（PHP研究所）がある。

名古屋のクリエイティブには幸せな驚きを生む力がある。振り返ると乳がんチェックにも報道の力を問う映像にも版画を使った力強いグラフィックにも、昨年のういろうにもしてやられたし、幸せになった。今年それを一番感じたのはAEDだ。個人的にはコピーに感服。恐怖訴求なのに、前向きな発見が勝り、行動し、誰かに言いたくなるように突き動か

す。言葉は世の中を変えられることができると改めて思えた。ダイハツもKISEKIも素晴らしい。豚バースもきぬさんも好きだった。さて来年はどんな幸せな驚きが出てくるか？可能ならプロモーションでもっと幸せな驚きを感じたい。



## 平井 秀和 / ひらい ひでかず ※AAA2022 GRAND PRIX 受賞者

ピースグラフィックス代表 アートディレクター / グラフィックデザイナー

名古屋市在住。青柳総本家、大和屋守口漬総本家、豆福、養老ミートなどなどの地元企業のパッケージをはじめ、書籍デザイン、広告、商品制作まで幅広く活動。2015,2017と日本パッケージ大賞で連続金賞、世界パッケージデザイン賞Pentaward金賞、アジアデザイン賞金賞、D&AD賞、The One Show、GOOD DESIGN賞 Best100、AICHI AD AWARD グランプリなど受賞・入選多数。

僕が他の審査員と違うのは自分も応募しているということ。なので自分が関わった仕事には投票しないというルールを決めて審査に臨みました。

毎年のことですがグラフィックとデザインのカテゴリーが見応えがあり激戦です。グランプリ・金賞などの話は脇に置いて個人的に気になった作品の話します。

「おかしな大地」はイラストのムードが素敵。和の老舗企業が洋を始めるも母体のしがらみを引きずりがちですが和菓

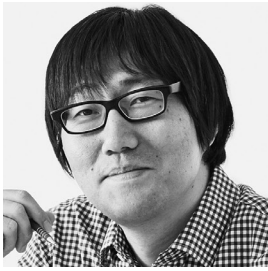
子をまったく感じさせない表現とたくさんの展開で賞に選びました。

「福田刃物工業」はいい広告の佇まいで、こういう広告を作りたいと思いました。

「神在月」はロゴとイラストが世界観を作るパッケージでデザイナーの力量を感じる仕事。受賞していないけど気になった仕事として「藤田学園」の新聞とポスター。「!!!!展」新鮮で好きでした。

今年は新しい才能が常連をじわっと押し出している印象で刺激的な審査会でした。





## 福里 真一 / ふくさと しんいち

株式会社ワンスカイ クリエイティブ・ディレクター、CMプランナー、コピーライター

1968年鎌倉生まれ。いままでに2000本以上のテレビCMを企画・制作している。

主な仕事に、ジョージア「明日があるさ」、富士フィルム「お正月を写そう」、サントリーBOSS「宇宙人ジョーンズ」、トヨタ自動車「こども店長」、ENEOS「エネゴリくん」、東洋水産「マルちゃん正麺」、メルカリ「メゾンメルカリ」、日本郵政G「ご近所散歩中」、マクドナルド「夜マック店長」、ユニクロ「LifeとWear」など。

YouTubeチャンネル「広告ウヒー！」になぜか出演中。

ぜひご視聴&チャンネル登録を。

「AEDを動かすのは勇気じゃない。知識だ。」そう言われると、人一倍勇気がないことを自覚している私でも、なんだかAEDを動かせそうに思えてきます。

グランプリおめでとうございます。

福里真一賞は、考えなければいけないことだらけのいまの時代を逆手にとったコピーワークがすばらしいラジオCM

「考えて」篇に。

愛知広告賞は、応募作品の数が、某賞とは違ってしっかり見るのにちょうどいいところがいいですね。ひとつひとつの作品をちゃんと覚えていられます。

受賞したみなさま、おめでとうございます。なかじま審査員長をはじめ審査員のみなさま、おつかれさまでした。



## 森本 千絵 / もりもと ちえ

アートディレクター / クリエイティブ・ディレクター

武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科客員教授。

青森県三沢市生まれ。武蔵野美術大学卒。1999年博報堂入社。2007年株式会社goen<sup>o</sup>設立。

博報堂在籍時から、広告のグラフィックやCM制作のほか、商品企画、パッケージデザインなどを幅広く担当。特にMr.Children、ゆず、松任谷由実、official髭男ismなどミュージシャンのアートワークやMVの制作が多く、また是枝裕和、三谷幸喜ら映画/演劇系の宣伝美術なども手がける。

社名のgoen<sup>o</sup>は「ご縁」から来ており、人や商品との出会いを大切に、そして新しく創り出したいという想いが込められた。人や商品を最大限に魅力化するのが目的であり、案件ごとにアプローチが変わるのは自然なことだとする社風のため、アウトプットするメディアや作風、規模等は様々である。

現在は広告の企画演出、商品開発、装丁、映画・舞台の美術、地域再生プロジェクト、教育デザイン、動物園や保育園の空間ディレクションなど、業態や領域にとらわれずあらゆる形のコミュニケーションデザインを行っている。

受賞歴：N.Y.ADC賞、ONE SHOW、朝日広告賞、アジア太平洋広告祭、東京ADC賞、JAGDA新人賞、SPACE SHOWER MVA、ADCグランプリ、日経ウーマンオブザイヤー2012、50th ACC CM FESTIVALベストアートディレクション賞、伊丹十三賞、日本建築学会賞、第4回東奥文化選奨賞など。

著書：「MORIMOTO CHIE Works 1999-2010 うたう作品集」「アイデアが生まれる、一歩手前の大事な話」など

今回の審査でAEDのアプリをダウンロードしました。

すぐに周囲のスタッフにも知らせるにあたり、グランプリに輝いた映像を見てもらいました。すると各々がダウンロードし、場所を確認しました。些細なことが、いつか誰かの役に立つと背中を押されたからです。

また受賞作では、久しくみない車のピクスケールのポスターから小さなジャムのパッケージまで、細部まで丁寧に、ブランドの品格を伝えてるものに私自身も影響うけました。

AAAの審査は私にはかけがえのない楽しさと発見を与えてくれる場です。これからも作品を楽しみにしています。

# ■ AICHI AD AWARDS 2023

## GRAND PRIX

### GRAPHIC,DESIGN

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY
GRAND PRIX	日本AED財団	AED救命サポータープロジェクト	web movie	成田倫史 山中彰 澤西文 まゆみ瑠衣	大広WEDO	成田倫史 (大広WEDO)	山中彰 (大広WEDO)	山中彰 (大広WEDO)	平井秀和 (ピース グラフィックス)	白澤真生 (ドロロープ)	まゆみ瑠衣 (ノワール)	澤西文 (アストロランド) 河合信城 (アストロランド) 清野恭平 (アストロランド)	所通葉 (アストロランド)	篠原雅己 (アストロランド)	横井孝幸	アストロランド	編集 岡田誠(MATTE) MIX 梅田久夫(ビー・ブルー) NA O-KOOL アプリデザイン・ロゴタイプAD 小川明生(ティ・エム・シー) アプリデザイン・ロゴタイプD 鈴木莉子(ティ・エム・シー) WEBディレクター 志水雅順(コンテンツ庵)	大広WEDO

## MEDALIST

### CM

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
GOLD	エフエム群馬	思い出話キヌヨさん	ラジオ	武田裕輝	電通	都築徹	武田裕輝	武田裕輝				小畑美治 柳井実		武田裕輝			加藤良克			電通 マザーグレイト TRUE	ビー・ブルー	
SILVER	東海労働金庫 (東海ろうきん)	はたらく人のむかし話	テレビ	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	浅井友和	鈴木義野 氏平舞咲	鈴木義野	鈴木義野	山北敦史 小川千尋	藤田充	佐藤隆一 菅原陸	宮崎一人	見取保考	菅原陸	高木侖	坂口浩也	シースリー フィルム たきIC	営業:川上弦 出演:辻しおり 編集:宮川篤			
BRONZE	ACジャパン	全国キャンペーンB 「バターボックスに 立つ87歳」	テレビ	金子岳司	三見社	金子岳司	金子岳司 望月正	金子岳司 望月正	高柳新	岡本愛美	大橋仁	石渡久		望月正	前田健太	松村龍	吉村篤志	原宿 サン・アド	スタイリスト:喜多優介 ヘアメイク:今井純子 編集:増田春乃介 イラスト:大角綾子 MA:伊藤大毅 ナレーション:石橋運司 出演:若宮正子	三見社	三見社 コミュニケーション デザイン	キャンブ

# GRAPHIC

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION MANAGER	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
GOLD	DAIHATSU	日々に余白を。	ポスターA	タルボット才門	博報堂中部支社	伊藤奈葉	平佐慧	平佐慧	タルボット才門	柚木未生	山崎泰治	佐藤嶺ノ介 大野瑛里加			ロケコーディネーター: 賀部祥平 レタッチャー: 尾室萌実	博報堂 中部支社	アマナ	アドソルト
SILVER	ペロ デンタルケア	愛犬のデンタルケア	ポスターA	安藤真理 石本香緒理	marii AO CHAN	石本香緒理		石本香緒理	安藤真理	安藤真理			安藤真理			AO CHAN		marii
BRONZE	飛騨牛養老ミート販売	養老ミート50周年ポスター	ポスターA	平井秀和 キムヤンス 中村文隆 山中彰	ピース グラフィックス	平井秀和 瀬川真矢 服部友厚		山中彰	平井秀和 中村文隆	平井秀和 瀬川真矢	キムヤンス			北川裕紀乃	Photo retoucher: 平井秀和, 中村文隆	ピース グラフィックス	スタジオ ディテイルズ	ピース グラフィックス

# GRAPHIC POSTER B

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	ILLUSTRATOR	DESIGN COMPANY	
	グラフィックポスターB賞 (GRAPHIC)	金城学院大学 国際情報学部		知ってる? 生理のこと	ポスターB	安藤真理, 都築徹 菅優姫奈, 平田奈佑 石川優菜, 西彩瑛	marii 金城学院大学 国際情報学部	都築徹	菅優姫奈, 平田奈佑 石川優菜, 西彩瑛 安藤真理	安藤真理	安藤真理	marii

# DIGITAL

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY
GOLD	日本AED財団	AED救命サポータープロジェクト	web movie	成田倫史 山中彰 澤西文 まゆみ瑠衣	大広WEDO	成田倫史 (大広WEDO)	山中彰 (大広WEDO)	山中彰 (大広WEDO)	平井秀和 (ピース グラフィックス)	白澤真生 (ドロロープ)	まゆみ瑠衣 (ノワール)	澤西文 (アストロランド) 河合信城 (アストロランド) 清野恭平 (アストロランド)		所通菜 (アストロランド)	篠原雅己 (アストロランド)		横井孝幸	アストロランド	編集 岡田誠 (MATTE) MIX 梅田久夫 (ピー・ブルー) NA O-KOOL アプリデザイン・ロゴタイプAD 小川明生 (ティ・エム・シー) アプリデザイン・ロゴタイプD 鈴木莉子 (ティ・エム・シー) WEBディレクター 志水雅盾 (コンテンツ庵)	大広WEDO
SILVER	おやつカンパニー	上を向いて食べよう	web movie	都築徹	TRUE	都築徹 福田晴久	福田晴久 小路翼	福田晴久	小路翼	山中博之		近藤努	小路翼	近藤良隆	林花園		服部孝也	シリーズ フィルム	アニメーションプロデューサー: 高橋徹 アニメーター: 倉橋一平 背景美術: 窪田祥 エディター: 近藤良隆, 桑原秀夫 ミキサー: 中村和教 ナレーター: 坪井竜子 BP: 世古治久, 木下幹央	TRUE 電通関西 オフィス
BRONZE	ブラザー販売	製造現場には、ブラザー。	web movie	松下晃平	新東通信	松下晃平	松下晃平				堀越丈裕	杉浦正和		見取保孝	引田朱音 各務結登	中沢祐介		ランプラス	ACCOUNT EXECUTIVE: 加藤岳史, 小笠原湧志	新東通信

# DESIGN

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION MANAGER	その他	ADVERTISING AGENCY	DESIGN COMPANY
GOLD	扶桑町	守口大根手ぬぐい	デザイン その他	平井秀和	ピース グラフィックス	平井秀和			瀬川真矢	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢	平井秀和		Model: Kaname		ピース グラフィックス
SILVER	ヤッホーブルーイング	隠れ節目祝い	デザイン その他	白澤真生	drawrope	佐藤ねじ	佐藤ねじ	佐藤ねじ	白澤真生	白澤真生	尾崎芳弘	ふじたえり			ブルーパドル	drawrope
BRONZE	本田商店	神在月	デザイン その他	白澤真生	drawrope	佐藤ねじ	佐藤ねじ		白澤真生	白澤真生	尾崎芳弘	白澤真生	田中紘征	フードスタイリスト: 蓮沼あい	mood	drawrope

# PROMOTION/OOH

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
GOLD	中京テレビ放送	ボール絵本	プロモーション	古山明美	電通	土橋通仁	和田佳菜子	和田佳菜子	古山明美 白澤真生	古山明美 白澤真生	尾崎芳弘	佐藤隆一		近藤良隆 長沼謙太	林花園		成形:井上裕近、山本京子 プリントディレクター:小澤智 エディター:長沼謙太 アニメーション:藤本康清 音楽:岩崎健一郎 出演:中田美由紀、小酒井梨乃 アカウントエグゼクティブ: 筒井有起 ストラテジックプランナー: 酒井くるみ デジタルプランナー:柴崎哲平 翻訳:デユマバン・フレデリック 柿沼優花、木下幹央	電通		drawrope 伊藤美藝社 製版所 日益化成 シースリー フィルム DARUMA
SILVER	ファーマンステーション	リンゴだった サニタイザー	プロモーション その他	松下晃平	新東通信	松下晃平		松下晃平	片柳満	片柳満 福邊美波	高田祐里	榎本裕次					ACCOUNT MANAGER: 榎原龍介 PROP STYLIST:青山俊樹 RETOUCHER:中川博之	新東通信		スタジオ ディテイルズ
BRONZE	トヨタ自動車	【6万粒の衝撃】 渋谷の生感系 フチブチアート	プロモーション	岩本光博	TOYOTA CONIQ Pro	岩本光博	岩本光博 西原湧介 石田栄治 奥直樹	岩本光博	岩本光博	田島諭	齊藤正人	田村彦人	中村彰男	牛島悟郎 桑原達也	枝茂川晃生 チンキ	C3 Film	EDITOR:石原史香 MIXER:五十子承一 ACCOUNT EXECUTIVE: 寺田忠則、松原健 鈴木裕司、根岸周平 美術:高橋龍之介、井上健吾 アート制作:脇田純平 本目愛音、矢留翼、小原田陽奈 高畑夏希、高橋里深、古舘阿子 鈴木和子、高橋太輔、 豆村李葉梨、名和桃花	TOYOTA CONIQ Pro		

## SPECIAL AWARDS

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	DESIGN COMPANY	
中島信也賞	堀田湯	この街を、温める。	グラフィック	タルボット 才門	博報堂 中部支社	皆川壮一郎	村山佳奈女		タルボット 才門					吉貫恵						博報堂 中部支社		
秋山具義賞	果実本舗	ごろごろ果実の ハーブコーディネアル	デザイン	平井秀和	ピース グラフィックス	平井秀和		瀬川真矢	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢	西川知里 (LUCKIIS)			平井秀和								ピース グラフィックス
PARTY 伊藤直樹賞	SPSエンタープライズ	TVCM15秒 「救助信号」篇	テレビ	中尾康人	新東通信	中尾康人	中尾康人 立部勇樹 中村勝重	中尾康人				加藤博丈 西田利夫	杉浦正和 引田朱音		吉村彰将	各務結登		ランプラス	ヘアメイク:岩井清美 ACCOUNT EXECUTIVE: 吉岡悠、加藤岳史 吉岡悠、加藤岳史 出演:生駒舞	新東通信		
小西利行賞	日本AED財団	AED救命サポーター プロジェクト	グラフィック	成田倫史 山中彰 平井秀和 まゆみ瑠衣	大広WEDO	成田倫史 (大広WEDO)		山中彰 (大広WEDO)	平井秀和 (ピース グラフィックス)	平井秀和 (ピース グラフィックス)	まゆみ瑠衣 (ノワール)								アプリデザイン・ロゴタイプAD 小川明生(ティ・エム・シー) アプリデザイン・ロゴタイプD 鈴木莉子(ティ・エム・シー) WEBディレクター 志水雅盾(コンテンツ庵)	大広WEDO	ピース グラフィックス	
平井秀和賞	恵那川上屋	おかしな大地 from farm to spoon	グラフィック	加賀香奈 居戸智子 中川美穂 小川明生	ティ・エム・シー			居戸智子	小川明生	加賀香奈			鎌田真悟	中川美穂								ティ・エム・シー
福里真一賞	エフエム愛知	交通安全キャンペーン Do!Safety ラジオCM 60秒 「考えて」篇	ラジオ	高岸良 石本香緒理 河合信城	アストロランド	高岸良 (エフエム愛知) 石本香緒理 (AO CHAN)	石本香緒理 (AO CHAN)	石本香緒理 (AO CHAN)					河合信城 小澤友理花 (アストロランド)		河合信城 (アストロランド)		加藤良克 (ビー・ブルー)	アストロランド	ナレーター:加藤陽子 加藤昌志、坂井隆太 原田菜美(NTC事務局)	AO CHAN		
森本千絵賞	福田刃物工業	KISEKI: 人と包丁の物語	新聞	横山尚季	DESIGN PERSON	都築徹		都築徹	横山尚季 近藤沙江	横山尚季				近藤沙江							TRUE	DESIGN PERSON



# FINALIST

## CM

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
名鉄インプレス 野外民族博物館 リトルワールド	いろいろな国がアリス	テレビ	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	浅井友和	鈴木義野	鈴木義野	鈴木義野	山北敦史	武藤健二	武藤健二	佐藤隆一 菅原陸		大野悟	若杉春菜	鍵本凌	服部孝也 坂口浩也	シリーズ フィルム たきIC	出演:ユノナ 編集:宮川篤 営業:中田泰雄、小出雄司			
中部電力	中部電力、挑戦中。	テレビ	小泉和信	博報堂 中部支社	横田豊 板東睦実	横田豊 板東睦実 小泉和信	横田豊 板東睦実 小泉和信	森永正広	小宮山浩史		濱田英明	山田哲司		内山陽介	山口諒子			シリーズ フィルム		博報堂		東京アド デザイナース
ACジャパン	国連WFP協会「最初の一粒」	テレビ	新帯晃嗣	新東通信	堀晴光 岸仲真 武藤貴士	岸仲真	岸仲真					中島古英 (ライト パブリシティ)	富原大雅 下航	鈴木淳 (アモンド アイ)	笹山頼	野村泰寛 (船岡事務所)	ナガノトモカ (メロディー パンチ)	シリーズ フィルム	ナレーション:杏 美術:高嶋俊彦 フード:土門浩美 出演:ナオミ・GU ボストプロダクション:イメージスタジオ109 カラスト:岩野豪洋 オフラインエディター:井村未幸 オンラインエディター:黒木涼平 サウンド(ミキサー/SE等):佐藤悠	新東通信		
フジデノロ	eLENA Lin 「情熱を絶やすな」篇	テレビ	今田吉彦 ドーマン・アイシー	ドーマン・アイシー	朝岡幹雄 ドーマン・アイシー	朝岡幹雄 ドーマン・アイシー	朝岡幹雄 ドーマン・アイシー					稲生拓也 映像畑	今田吉彦 ドーマン・アイシー 岡田康宏 C3 Film	長谷川哲司	富内浩士 C3 Film	角俊平 Anker	出口藍子 ハーネス	C3 Film	出演:Rinka		ドーマン・アイシー	
ACジャパン	日本動物愛護協会 「HELLO 地域猫!」	テレビ	金山剛士	電通 中部オフィス	尾崎敬久	金山剛士	金山剛士	藤平奈央子	広瀬礼奈 岩田愛由 (たきIC)				横山和宏 (ダンス ノットアクト)	高橋圭 (AOI Pro.)				ダンス ノットアクト	アニメーション制作:草間潤一郎 (リバティアアニメーションスタジオ)	電通 中部オフィス		たきIC
ホンダ モビリティランド	父の想い 篇	テレビ	藤田祐輝	電通	尾崎敬久	藤田祐輝	藤田祐輝				伊藤仁	梅村晃一	三浦和徳	菅原陸	大崎桂	エリック	シリーズ フィルム	スタイリスト:マエグミナコ ヘアメイク:森田香織 エディター: 平井健一(オフライン)、荒木一宅(オンライン) ミキサー:佐藤雅之 ナレーター:松井薫平 キャストインク:西田梨佐 出演者:松井薫平(父役)、安藤まひろ(子役) アカウントエグゼクティブ:花村昌彦	電通			
シーシーアイ	スーパー研究員 「支えているもの」	テレビ	國友伸祐	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	國友伸祐	中切友太	長谷川辰郎				梅根秀平	近藤努 岡田康宏	寺尾学ぶ	相澤翔太 中筋雄飛	石塚信也		シリーズ フィルム	出演:滝藤 賢一、阿部 純子			
井村屋	意外なこと	ラジオ	船引悠平	ADK クリエイティブ・ワン	加藤英明	船引悠平	船引悠平						藤田繁	船引悠平				スタジオ 企画	MIX:藤田繁 NA:真水稔生	ADK マーケティング・ ソリューションズ ADK クリエイティブ・ワン		
中部電力	中部電力 MIRAITOWER「呼び方」篇	ラジオ	原田誠太郎	三晃社	水野立生	原田誠太郎	原田誠太郎 西山智香						藤田繁	原田誠太郎				スタジオ 企画	MIX:藤田繁 NA:真水稔生、金子咲乃	三晃社		
トヨタ自動車	「もっと 給電ソング」篇	ラジオ	岩本光博	TOYOTA CONIQ Pro	岩本光博		森田一成 岩本光博 粉真太郎						森田一成	森田一成	中川蓉		犬丸正弘	ビッグフェイス	作曲:谷本成久 歌唱:MOMO 出演:イッキ NA:鎌倉梓 ACCOUNT EXECUTIVE: 高木隆之、遠藤亜矢子	TOYOTA CONIQ Pro	ステップ	

# GRAPHIC

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
全国タイル工業組合	タイル百年祭	ポスターA	谷口佐智子	&Rainbow				谷口佐智子	谷口佐智子									&Rainbow
藤田学園	Spread THE Wisdom	ポスターA	和田佳菜子	電通	土橋通仁		和田佳菜子	土橋通仁 広瀬礼奈	広瀬礼奈	トランカ		岡村純治	たき コーポレーション TAKI iC		PRINTING PRODUCER:小澤智、青木俊恵 PRINTING DIRECTOR:古橋淳一 DTP OPERATOR:仲健太 ACCOUNT EXECUTIVE:和田茂樹、矢内隆廣 CHIEF CREATIVE ADVISER:岡本達也 CREATIVE ADVISER:木谷俊介 CREATIVE SUPPORT:伊藤健汰、松本卓也 TRANSLATOR:Frederic DUMABIN、山田由美	電通	トランカ 伊藤美藝社製版所 名工社 リセット	RENA
愛知県	愛知人権週間 わかるとかわる	ポスターA	異洋子	電通名鉄 コミュニケーションズ	森俊博		異洋子	玉越日奈子	曾根葉介 小川千尋 神谷早紀			舟井徹	umpis	たき コーポレーション (TAKI iC)				
名古屋鉄道	いいかも!半田キャンペーン ほりだし、はんだし。	ポスターA	玉越日奈子	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎		異洋子	玉越日奈子	本間文菜					宮崎一人	Luke			
扶桑町	扶桑町70周年おめでとう	ポスターA	平井秀和	ピース グラフィックス	平井秀和		瀬川真矢	平井秀和 瀬川真矢	平井秀和 瀬川真矢	平井秀和					Model:Kaname			ピース グラフィックス
テレビ東京	090-電話番号-持ち主は有名人	ポスターA	タルボット才門	博報堂中部支社	古川智	平佐慧	平佐慧	タルボット才門					赤			博報堂中部支社		
辻喜	魚展	ポスターB	古川雅博	catamari				古川雅博	秋山早紀 伊藤咲地 大下聡太 大友えりか 蟹江ひかり 浦里可子 杉村心咲 鈴木麻央 関根陽向 瀧下羅菜華 平山結菜 水野比南丹 村上世和 市川愛耶野									catamari
!!!!展	Black Dots Graphic	ポスターB	タルボット才門	博報堂中部支社				タルボット才門								博報堂中部支社		
やわいや	形が溶けて緩む。	ポスターB	白澤真生	drawrope	朝倉圭一	千原誠		白澤真生	白澤真生					白澤真生		kongcong		drawrope
レンズアソシエイツ	LENS original goods project	ポスター その他	原口宗大	レンズアソシエイツ				原口宗大	合田珠未令		合田珠未令				Project member: 青木香樹、井戸田莉菜、澤田星、宮本彩加			レンズ アソシエイツ
CCDO Award受賞者が今、 注目するクリエイター展	未来の選挙ポスター掲示板	ポスター その他	広瀬礼奈	RENA		白澤真生	白澤真生	広瀬礼奈	広瀬礼奈									
矢場とん	さあ、ブタバースの世界へ。	新聞	新帯晃嗣	新東通信	長谷川裕晃	新帯晃嗣	長谷川裕晃	安田幸生	酒井学					酒井学		新東通信		SMARKY GRAPHIC
させば競輪	君のどこと同じかな?	新聞	船引悠平	ADK クリエイティブ・ワン			船引悠平	吉田圭佑	吉田圭佑							ADK マーケティング・ ソリューションズ ADK クリエイティブ・ワン		
藤田学園	藤田医科大学ブランド広告	新聞	和田佳菜子	電通	土橋通仁		和田佳菜子	土橋通仁 広瀬礼奈	広瀬礼奈	秦義之		岡村純治	たき コーポレーション TAKI iC		RETOUCHER:井手隆文 PRINTING PRODUCER:小澤智 PRINTING DIRECTOR:古橋淳一 DTP OPERATOR:佐藤修、仲健太 ACCOUNT EXECUTIVE:和田茂樹、矢内隆廣 CHIEF CREATIVE ADVISER:岡本達也 CREATIVE ADVISER: 近藤明日香、和田詩穂、森本弘美	電通	トランカ リセット 伊藤美藝社製版所	RENA

# DIGITAL

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY	
敷島製パン	超熟お取り寄せ	デジタルその他	藤平奈央子	電通	都築徹	桑原宏明 佐藤圭一郎		藤平奈央子		長濱周作 (& border)		神田直史 山本愛		藤田典子			WEBディレクター:横山光幸	電通		たき コーポレーション	
トヨタ自動車	【6万粒の衝撃】 渋谷の生態系チブチアート	web movie	岩本光博	TOYOTA CONIQ Pro	岩本光博	岩本光博 西原湧介 石田栄治 奥直樹	岩本光博	岩本光博	田島諭	齊藤正人		田村彦人	中村彰男	牛島悟郎 桑原達也	枝茂川晃生 チンキ	C3 Film	EDITOR:石原史香 MIXER:五十子承一 ACCOUNT EXECUTIVE: 寺田忠則、松原健、鈴木裕司、根岸周平 美術:高橋龍之介、井上健吾 アート制作:脇田純平、本目愛音、矢留翼 小原田陽奈、高畑夏希、高橋里深、古厩阿子 鈴木和子、高橋太輔、豆村李葉梨、名和桃花	TOYOTA CONIQ Pro	SCENE		
中部電力	中部電力、挑戦中。そのまに、 小さな発電所ができた篇	web movie	小泉和信	博報堂 中部支社	横田豊 板東睦実	横田豊 板東睦実 小泉和信	横田豊 板東睦実 小泉和信	森永正広	小宮山浩史			濱田英明	山田哲司		内山陽介	山口諒子	シースリー フィルム		博報堂		東京アド デザイナーズ

# DESIGN

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY	
堀田湯	堀田湯	デザイン CI	タルボット才門	博報堂中部支社	皆川社一郎	村山佳奈女 弓岡千紋 山内遥		タルボット才門	市川学												博報堂中部支社		
恵那川上屋	おかしな大地 fromfarm to spoon	デザイン CI	加賀杏奈 井本千尋 中川美穂 居戸智子 小川明生	ティ・エム・シー		居戸智子		小川明生	加賀杏奈 井本千尋	鶴飼秀吉			鎌田真悟	中川美穂									ティ・エム・シー
橋本組	はしもとの家	デザイン ロゴ	古川雅博 都築徹 岩田秀紀	catamari	都築徹		岩田秀紀	古川雅博	古川雅博 中尾啓太 鷺見まゆみ	新谷真博	新谷真博	近藤努	近藤良隆	相澤翔太	高野耕平	服部孝也				撮影チーフ:宮田暁生 録音技師:出口藍子 編集:丹羽健二		TRUE	catamari C3 Film
全国タイル工業組合	タイル名称統一100周年記念BOOK 『Tile Book #TOUCH THE TILES』	デザイン エディトリアル	谷口佐智子	&Rainbow			谷口佐智子 笹田理恵	谷口佐智子	谷口佐智子 海野裕子	尾崎芳弘 水上晃一						湯浅景子				Editor: 谷口佐智子、後藤瑛美			&Rainbow
本田商店	スサノオ・ヤマタノオロチ	デザイン パッケージ	白澤真生	drawrope	佐藤ねじ	佐藤ねじ		白澤真生	白澤真生	尾崎芳弘					白澤真生					フードスタイリスト:蓮沼あい	mood		drawrope
飛騨牛 養老ミート販売	うしのおりがみチャレンジ	デザイン その他	平井秀和	ピース グラフィックス	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢	瀬川真矢	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢											Special thanks: 北川裕紀夫、スタジオディテイルズ			ピース グラフィックス

# PROMOTION/OOH

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY	
トヨタ自動車	世界初の実証実験! 「発電中を広告中」	プロ モーション OOH	岩本光博	TOYOTA CONIQ Pro	岩本光博	西原湧介	岩本光博 西原湧介	岩本光博	田島諭				青木慎二					メディア コンシェルジュ	ACCOUNT EXECUTIVE: 寺田忠則、松原健、鈴木裕司、根岸周平	TOYOTA CONIQ Pro	アド・ジャパン 天方装芸社	ZIZO