

AICHI AD AWARDS 2022

EXCELLENT
ADVERTISEMENT WORK
EXHIBITION
WORK LIST

www.aichi-ad.or.jp



AICHI AD
AWARDS
2022

AICHI AD AWARDS 2022

愛知広告協会では、愛知県下の広告クリエイターのレベルアップと連携、有能なクリエイターの育成を目的に「クリエイターによるクリエイターのための広告賞」を実施しております。

この広告賞は、2014年までの「愛知広告協会賞」を2015年より刷新し、名称も『AICHI AD AWARDS』と改名、豊かな発想と新鮮な感覚に満ち、確かな信頼性と訴求力を持つ優れた作品を表彰し、今回で7回目を迎えます。

一昨年の「AAA2020」はコロナ禍のため中止。昨年の「AAA2021 ONLINE」は全ての応募作品を「電子データのみでの応募」とし、リモートで開催しました。

今年度の「AAA2022」は、一定の評価を得た「AAA2021 ONLINE」のノウハウを活かし、オンラインと実開催を融合させたハイブリッドな広告賞となりました。

AAA2022優秀広告作品展で、日本のトップクリエイター7名が選定した愛知のクリエイターの優秀な広告作品をご紹介します。

主催 一般社団法人 愛知広告協会

共催 株式会社 国際デザインセンター

協力 株式会社 インディ・アソシエイツ

後援 愛知県
コピーライターズクラブ名古屋
中部CM合同研究会
一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会中部支部
公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会愛知地区
中部デザイン団体協議会
一般社団法人 中部広告制作協会
名古屋広告業協会

審査会

審査日時 2022年6月8日(水) 9:30~17:30

審査会場 国際デザインセンター デザインギャラリー、セミナールーム1および3

CATEGORY カテゴリー ()内応募作品数

CM テレビCM、ラジオCM ※シネアドも含まれます。(48作品)

GRAPHIC ポスターA、ポスターB、新聞広告、雑誌広告 (53作品)

DIGITAL Web、ムービーなど (21作品)

DESIGN CI、ロゴマーク、カレンダー、エディトリアルなど (40作品)

PROMOTION/OOH キャンペーン、屋外広告全般など (21作品)

AWARD 賞

GRAND PRIX 各カテゴリー「GOLD」受賞作品の中で最も優秀と認められた作品1点

GOLD 各カテゴリーで最も優秀な作品1点

SILVER 各カテゴリーで優秀な作品1点

BRONZE 各カテゴリーで優秀な作品1点

GRAPHIC POSTER B PRIZE
グラフィックポスターB賞の中で最も優秀な作品1点

SPECIAL AWARD 各審査員が最も印象に残った作品に審査員ご自身の名前を冠した特別賞。

FINALIST 各カテゴリーの中で、優秀と認められた作品

※上記の賞<GOLD、SILVER、BRONZE>は、各カテゴリーのFINALISTの中から選出されました。

学生広告賞 第9回(令和3年度)愛広協実践広告ワークショップの成績優秀者



《 審査員長 》

中島 信也 / なかじま しんや

株式会社東北新社 エグゼクティブ クリエイティブ ディレクター

1959年福岡県生まれ大阪育ち。

デジタル技術を駆使した娯楽性の高いCMで数々の賞を受賞。主な作品に日清食品カップヌードル「hungry?」、サントリー「燃烧系アミノ式」、「伊右衛門」、TOTO「菌の親子」、AirPAY「オダギリジョーさんシリーズ」、Bingo5「神木隆之介さん上白石萌音さんシリーズ」などがある。

‘10劇場用映画「矢島美容室THE MOVIE」を監督。

コロナ禍を経て、人と人とのコミュニケーションのあり方が微妙に変質したように感じています。

ざっくり言うと人がみんなどこか「神経質」になっているのではないのでしょうか？広告はまさにコミュニケーションを作る仕事。

広告表現はその時代のコミュニケーションのあり方をクリエイター達が繊細に察知して構築されます。AAA2022での受賞作品もそんなクリエイター達の「今の人」にたいする想像力が良い形で反映されていました。「神経質」になっ

ている人たちの中で良好なコミュニケーションをどう作っていけばいいのか。

派手ではありませんが、このことと向き合うことこそ広告クリエイティブの本質だと思います。そしてその価値を見抜くのが審査です。そういう意味でとても良い審査ができたのではないかと、思います。

受賞者の皆様、おめでとうございます。応募していただいた皆様にも感謝です。そしてコロナ禍を乗り越えてアワードを実現に尽力された関係者の皆様に大きな感謝を申し上げたいと思います。ありがとうございました。



秋山 具義 / あきやま ぐぎ

デイリーフレッシュ株式会社 代表取締役 アートディレクター

1966年秋葉原生まれ。1990年日本大学芸術学部卒業。同年、株式会社I&S(現I&S BBDO)入社。

1999年デイリーフレッシュ設立。日本大学芸術学部 デザイン学科 客員教授。

広告キャンペーン、パッケージ、ロゴ、キャラクターデザインなど幅広い分野でアートディレクションを行う。主な仕事に、松竹「十八代目 中村勘三 襲名披露」ポスター、東洋水産「マルちゃん正麺」広告・パッケージデザイン、日本フェンシング協会「新国章」デザイン、立命館大学 コミュニケーションマークデザイン、AKB48「ヘビーローテーション」CDジャケットデザインなど。

「日本パッケージデザイン大賞2017」にて「マルちゃん正麺カップ」が金賞受賞。著書に「世界はデザインでできている」「ファストアイデア25」がある。

2016年より「食ベログ」グルメ著名人としても活動。

今年度は、『青柳総本家』が満場一致でグランプリでしたが、パッケージとポスターと新幹線のぞみ30周年の企画がズバツとマッチしていて気持ちよかったです。

デジタルの『おやつカンパニー』の「22年前に新発売」が新しかったです。

『辻喜』のパッケージは美しく美味しそうで機能していると思いました。

個人賞に選んだ「醤3」は、プロダクトとしてきれいで、食の新提案として面白いと思いました。



川村 真司 / かわむら まさし

Whatever チーフクリエイティブオフィサー

180 Amsterdam, BBH New York, Wieden & Kennedy New Yorkといった世界各国のクリエイティブエージェンシーでクリエイティブディレクターを歴任。
2011年PARTYを設立し、New York及びTaipeiの代表を務めた後、2018年新たにWhateverをスタート。数々のブランドキャンペーンを始め、テレビ番組開発、ミュージックビデオの演出など活動は多岐に渡る。
カンヌをはじめ世界で100以上の賞を受賞し、Creativity「世界のクリエイター50人」、Fast Company「ビジネス界で最もクリエイティブな100人」、AERA「日本を突破する100人」に選出。

今回のアワードは、前回二年分の審査をしたこともあり、点数がちよっと少なくなってしまっていて寂しかった。逆に応募する人にとっては受賞できるチャンスなので、来年はもっと作品が集まることを期待したいです。しかし応募作品数の寂しさはおいておくと、今年もとても「AAA」らしい作品を選出することができたのではないかと感じています。グローバルでなく、全国でなく、愛知ならではのカラーがある素敵な作品にスポットライトを当てられて嬉しかったです。

個人賞コメント：

個人賞には、惜しくも受賞を逃したけど輝くものを持っていたと感じた「ナカハマデンタル」を選ばせていただきました。オフィスのリデザインから発展してトータルデザインまでを手がけることになったというプロジェクトの発展の仕方も素晴らしいですし、何より様々なデザイン要素の統一感や、気を散らさない親しみやすい丁寧なブランディングが非常に好感を持ってました。



©NORIAKI MIWA

小西 利行 / こにし としゆき

POOL INC. FOUNDER / クリエイティブ・ディレクター / コピーライター

博報堂を経て、2006年POOL INC.設立。CM制作、商品開発から、街づくりや国の戦略構築も行う。
「伊右衛門」「ザ・プレミアム・モルツ」「PlayStation」「モノより思い出。」などヒット作多数。2017年に「プレミアムフライデー」を発案。2019年には京都のホテル「THE THOUSAND KYOTO」「GOOD NATURE STATION」、2020年立川「GREEN SPRINGS」をプロデュース。2021年には「GOOD EAT COMPANY」にてブランディング&クリエイティブディレクションを担当。
2021年開催のドバイ万博日本館のCREATIVEADVISERも担当している。著書に、『伝わっているか?』(宣伝会議)、『すごいメモ。』『プレゼン思考』(以上、かんき出版)、『売れ型』(PHP研究所)がある。

思い返せば、「幸せそうな強さ」をもった作品ばかりに点を入れていた。
うしろもそう。軽やかで幸せそう。誰もがクスッと笑いそう。養老もそう。重厚そうなのに、幸せなよだれが出そう。個人賞に選んだ「消火器」もそう。コピーのお手本のような発見。

すごいのは、読み終わると自分や誰かの暮らしを思っていたこと。
そう、この時代きつと、ギラギラするより、そういう幸せなほんわかしたのが、最も強い力を持つんだ。きつとそうだ。



谷口 佐智子 / たにぐち さちこ ※AAA2021 DESIGN GOLD 受賞者

& Rainbow Inc. 代表取締役 アートディレクター

岐阜県多治見市出身。美濃焼茶碗を製造する窯元の家生まれる。
名古屋の広告制作事務所を経て、2012年、ブランディングを主軸としたデザイン制作会社「& Rainbow Inc.」を設立。「人の心を動かすデザイン」の力を信じて、ブランド開発からロゴ、商品プロダクト、パッケージ、店舗・空間、広告プロモーションなど、アウトプットまで一貫した企画制作を手掛ける。
近年、テレビ塔のホテルブランディングや、美濃焼・タイル産業のプロジェクトなど、地元の地域ブランディングにも精力的に取り組んでいる。

グランプリに選ばれた「青柳うしろ」の新幹線を模したパッケージ、連結させたパッケージを鉄道模型で撮影したビジュアルのポスターは、とてもストレートに伝わってきて、一目で「良い!」と感じました。
シンプルだけどアイデアや表現力がとても秀逸だと思います。大好きです。
個人賞に選ばせていただいた「辻喜」のロゴやポスター、パッケージも、細部まで丁寧に作られていて、食品ブランドの核となる美味しさや信頼性といったイメージがきちんと表現されており、作り手の誠実さを感じました。

他にも、隅々までインパクトのある展開が圧巻の「養老ミート」、商品の特徴を面白く生かした「カイトウあずきバー」のプロモーション、「おてがみ」シリーズはラジオならではの素晴らしいアイデア、「松坂屋」らしさを感じるポスターなどなど、心を揺さぶるアイデアやデザインには、愛があり、実直で強いのだと改めて感じることができました。
受賞者の皆さま本当におめでとうございます。



福里 真一 / ふくさと しんいち

株式会社ワンスカイ クリエイティブ・ディレクター、CMプランナー、コピーライター

1968年鎌倉生まれ。いままでに2000本以上のテレビCMを企画・制作している。

主な仕事に、ジョージア「明日があるさ」、富士フィルム「お正月を写そう」、サントリーBOSS「宇宙人ジョーンズ」、トヨタ自動車「こども店長」、ENEOS「エネゴリくん」、東洋水産「マルちゃん正麺」、マクドナルド「ごはんバーガー」、ユニクロ「LifeとWear」、LINEモバイル「LINEモバイルダンス」、メルカリ「メゾンメルカリ」など。その暗い外見からは想像がつかない、親しみのわくCMを、数多くつくりに残している。

AICHI AD AWARDS、通称トリプルAが、今のようなクリエイターが審査する形になって、7年目を迎えるそうです。もちろん、それなりに盛り上がっているんだとは思いますが、そろそろもっと盛り上げることを考えてもいいのかもしれないですね。

中島信也審査員長を筆頭に、キャラが濃い審査員が揃っていますので、たとえば、どこかの地元テレビ局にお願いして、審査後に審査員が語り合う番組をつくってもらおう、とか。テレビ番組が無理なら、ネットにアップする、でもいいかもしれません

ん。審査員たちのおもしろトークが見られるから、他の賞よりも受賞がうれしい！みたいになるといいと思うのですが。

今年の受賞作については、いつもすばらしい青柳のうしろの、いつも以上のぬけのよさ。サカイホールディングスのCMに毎回出演している謎の男の謎の表情。おやつカンパニーのWEBムービーの「22年前に新発売！」というコピーの斬新さ。「おてがみ」シリーズのラジオCMのほのぼのとしたかわいらしさ。などが印象に残っています。

受賞者のみなさま、おめでとございます！



森本 千絵 / もりもと ちえ

株式会社goen° 主宰 / コミュニケーションディレクター / アートディレクター

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科を経て博報堂入社。2007年、もっとイノチに近いデザインもしていきたいと考え「出会いを発見する。夢をカタチにし、人をつなげる」をモットーに株式会社goen°を設立。広告の企画、演出、商品開発、ミュージシャンのアートワーク、本の装丁、映画・舞台の美術や、動物園や保育園の空間ディレクションを手がけるなど活動は多岐にわたる。

自社ブランド「mono°goen°」ECサイトの立ち上げ、今このSHOP&SPACE「goen°」をオープンし、皆様とのご縁を深め成長中。

受賞歴：N.Y.ADC賞、ONE SHOW、朝日広告賞、アジア太平洋広告祭、東京ADC賞、JAGDA新人賞、

SPACE SHOWER MVA、ADCグランプリ、日経ウーマンオブザイヤー2012、50th ACC CM FESTIVALベストアートディレクション賞、伊丹十三賞、日本建築学会賞、など多数。

今年はようやく作品を直に見ることができ、審査員の皆様と情熱的な対話を通して審査することが叶いました。グランプリの「うしろ」は、商品パッケージにアイデアひとつ加えただけでこんなにも世界を広げることができるのだという伸びやかで瞬発力のある広告展開でした。

審査会場で結果が出た後、制作者からお話を伺ったところ広告主の前で、即座に出たアイデアだったと聞いたから

びっくりしました。

広告の鮮度は、広告主との密な関係性、信頼、最初に閃いたアイデアからくるものなのかもしれません。

その他、今年は商品の特徴や性格をよく理解し、まっすぐに向き合っていたものが目立ったように思えます。これからは密で濃厚なアイデアが必要な時代なのかもしれません。

AICHI AD AWARDS 2022

GRAND PRIX

GRAPHIC,DESIGN

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTOGRAPHER	DESIGN COMPANY
GRAND PRIX	青柳総本家	乗ろう!いろいろ!おめでとう! 新幹線のぞみ30周年	グラフィック ポスターA	平井秀和+岩田秀紀	ピースグラフィックス	平井秀和	岩田秀紀	平井秀和	平井秀和	サジヒデノブ	ピースグラフィックス
		新幹線のぞみ ういろいろ	デザイン パッケージ	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和		平井秀和	平井秀和、瀬川真矢		

MEDALIST

CM

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	CAMERAMAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY
GOLD	サカイホールディングス	「なにやってるんだ」篇、 「アレ」篇	テレビ	原田誠太郎	三晃社	原田誠太郎	原田誠太郎 西山智香 見取保孝	原田誠太郎 西山智香 見取保孝	山本孝次	吉武重徳	スズキノリュキ		見取保孝	長谷川裕加	瀬川拓也		映像ボックス	T:岡陽介、天田将行 藤巻あつ子、市野瀬瞳 真水稔生 ST:加藤美穂、吉村結生 HM:金子めぐみ、長崎理沙 Grip:メディアドライブ PostPro:スタジオ企画 Edit:大出智弘、吉口慶 Mix:峯田広樹 Na:森下理香、坂井隆太 BP:浅野稔彦	三晃社
SILVER	ACジャパン	ブラ島太郎	テレビ	堀晴光	新東通信	堀晴光 武藤貴士	武藤貴士	堀晴光 武藤貴士		伊澤豪	上村隆之	犬ん子 (青空亭) チャンキー松本 (青空亭)	谷本雅洋	岩井寛大		内山雄介	アマナ	声:うた・ナレーション:紫咲コウ 手話出演:長井恵里 手話監修:江副啓史、松森果林 佐多直厚(電通) 手話通訳:田村精、小松智美 ST:須田遙華(A2) HM:原田なおみ(A2) DIT:梅澤大輔 EDIT:渡辺純(PTHREE) MA:伊藤恭平(PTHREE)	新東通信
BRONZE	エフエム群馬	「おてがみ」シリーズ	ラジオ	古山萌美	電通中部支社	都築徹	古山萌美 藤田祐輝	古山萌美			柳井実 野口正人		古山萌美			服部孝也	ビー・ブルー	ミキサー:加藤良克 NA:溝辺程奈 お手紙協力:あべちあき おかもとこはる、はんだなのか	電通中部支社 マザーゲイト

GRAPHIC

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	DIRECTOR	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
GOLD	青柳総本家	乗ろう!いろいろ!おめでとう! 新幹線のぞみ30周年	ポスターA	平井秀和+ 岩田秀紀	ピースグラフィックス	平井秀和	岩田秀紀	平井秀和	平井秀和	サジヒデノブ				ピースグラフィックス
SILVER	drawrope	MOTHER & FATHER	ポスターA	白澤真生	ドロロープ			白澤真生	白澤真生					drawrope
BRONZE	飛騨牛養老ミート販売	仕事の質が、肉質に出る。	その他	平井秀和+ 中村文隆+ 山中彰	ピースグラフィックス+ スタジオディテイルズ	平井秀和 瀬川真矢 (ピースグラフィックス)+ 服部友厚 (スタジオディテイルズ)	山中彰	平井秀和 (ピースグラフィックス)+ 中村文隆 (スタジオディテイルズ)	平井秀和	yansu KIM (YOIN inc.)	CAMERA ASSISTANT: 片岡光正 横家暉晋 (10BANstudio)	北川裕紀乃、 新出有希 (スタジオディテイルズ)	スタジオディテイルズ	ピースグラフィックス

GRAPHIC POSTER B

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	ARTDIRECTOR	DESIGNER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION
グラフィックポスターB賞 (GRAPHIC)	大丸松坂屋百貨店 松坂屋名古屋店	松坂屋410周年祭「振り向けばマツザカヤ」	ポスターB	安藤真理	marii	安藤真理	安藤真理	野中さつき	安藤真理	marii, tree

DIGITAL

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
GOLD	おやつカンパニー	#思い出キネン味 シリーズ	web movie	都築徹	電通中部支社	都築徹	福田晴久 小路翼	福田晴久	小路翼	山中博之			近藤努		久家友哉	林花園	服部孝也	シリーズ フィルム	アニメ:高橋徹、倉橋一平 田村せいぎ エディター:石井沙貴、桑原秀夫 ミキサー:中村和教 ナレーター:田中大文、坪井章子 作詞:都築徹 ビジネスプロデューサー: 世古治久、木下幹央 ストラテジックプランナー: 吉川良一、馬場宏樹、酒井くるみ	電通中部支社	DEstudio	Mt.DESIGN
SILVER	飛騨牛養老ミート販売	養老ミート コーポレートサイト リニューアル	web site	平井秀和+ 服部友厚+ 北川裕紀乃	ピース グラフィックス+ スタジオ ディテイルズ	平井秀和 瀬川真矢 (ピース グラフィックス)+ 服部友厚 (スタジオ ディテイルズ)		山中彰	中村文隆 (スタジオ ディテイルズ)	福田悠斗 (スタジオ ディテイルズ)	yansu KIM (YOIN inc.)	CAMERA ASSISTANT: 片岡光正 横家暉晋 (10BANstudio)			北川裕紀乃 新出有希 (スタジオ ディテイルズ)				Front-end Developer: 岩崎航也(スタジオディテイルズ) Front-end Engineer: 水澤志歩(スタジオディテイルズ) Back-end Engineer: スタジオディテイルズ		スタジオ ディテイルズ	ピース グラフィックス
BRONZE	中部 テレコミュニケーション	Tanoshimo! 絶滅危惧種動画& おもしろ生態動画	web movie	北澤実	新東通信	長谷川裕晃		北澤実					秋山基典	小野部通 家田幸奈	多賀清二				ACCOUNT PLANNER: 米川直秀、浦田凌 EDITOR:中島広大 協力:東山動物園	新東通信	キュー	たき コーポレーション TAKI IC

DESIGN

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
GOLD	青柳総本家	新幹線のぞみ ういろいろ	パッケージ	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和		平井秀和	平井秀和 瀬川真矢						ピースグラフィックス
SILVER	辻喜	辻喜・辻喜の白みそ漬け	パッケージ	古川雅博 岩田秀紀	catamari			岩田秀紀	古川雅博	古川雅博	尾崎芳弘	毛利俊文 西松由顕	Stylist:西川容代、山内美友、小林拓真 Food Director:東田一樹 Photo Retouch:吉田聖未 Printing Director:加藤隆司	DARUMA maisonette 鬼頭印刷	catamari
BRONZE	長屋印刷	スマイル名刺	その他	中川剛	長屋印刷		古川雅之	福田晴久	茗荷恭平			プロジェクトマネージャー:中川剛 アシスタントマネージャー:鈴木万祐子 エンジニア:林和幸 アカウントエグゼクティブ: 辻中達也、杉山春樹	電通関西支社	長屋印刷 Noop	電通関西支社

PROMOTION / OOH

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
GOLD	飛騨牛 養老ミート販売	養老ミート 牛一頭買ひ企画	プロモーション	平井秀和+ 服部友厚+ 北川裕紀乃	ピース グラフィックス+ スタジオ ディテイルズ	平井秀和 瀬川真矢 (ピース グラフィックス)+ 服部友厚 (スタジオ ディテイルズ)		山中彰	パッケージデザイン: 平井秀和 (ピースグラフィックス)+ WEBデザイン: 井出裕太 (スタジオディテイルズ)	パッケージデザイン: 瀬川真矢 (ピースグラフィックス)	yansu KIM (YOIN inc.)			矢野恵司 (オフィスマノ)	北川裕紀乃 新出有希 (スタジオ ディテイルズ)					スタジオ ディテイルズ	ピース グラフィックス
SILVER	伝統デザイン工房	鷺3 (ショウスリー)	その他	小泉和信	博報堂	小泉和信		小泉和信	天島カルナ	天島カルナ	細見恵里		青松知加 佐藤慎ノ介		勝野賢	渡邊聡	STORIES アマナ	WEB DESIGNER:加藤咲	博報堂		
BRONZE	中京テレビ放送	BREAST CANCER CHECK!	プロモーション	土橋通仁 和田佳菜子 古山萌美 白澤真生 小澤智	電通中部支社	土橋通仁		和田佳菜子 正樂地咲 古山萌美	和田佳菜子 正樂地咲 古山萌美	藤平奈央子 白澤真生 古山萌美	白澤真生		波多野功樹	安達浩蔵		波多野功樹		AE:和田茂樹、筒井有起、中前憲二 マーケティング: 渡田佳奈子、酒井くるみ デジタルプランナー: 柴崎哲平、峰岸玄 印刷・パッケージ: 小澤智 シリコン成形: 山本京子 シリコン成形: 服部哲豊 外装成形: 定岡壮一郎 手ぬい制作: 神野織物 モーショングラフィック: 田島大輝 音楽プロデューサー: 谷道忠 音楽プロダクションマネージャー: 渋谷俊介、林貫志 作曲・演奏: 佐伯真有美 Webディレクター: 磯部哲郎 WEBデザイナー: 菊地美幸 WEBアートディレクター: 中川裕基 WEBプロデューサー: 吉村卓也 WEB エンジニア: 馬場三紗子 WEBプランナー: 佐藤直樹 CG: 昆野孝 エディター: 三田みな WEB prg: 可児豆 レタッチャー: 石原淳 商品協力: 堀田誠	電通中部支社		

SPECIAL AWARDS

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
しんや賞 (DESIGN)	長屋印刷	スマイル名刺	その他	中川剛	長屋印刷	古川雅之		福田晴久	茗荷恭平							プロジェクトマネージャー: 中川剛 アシスタントマネージャー: 鈴木万祐子 エンジニア: 林和幸 アカウントエグゼクティブ: 辻中達也、杉山春樹	電通関西支社	長屋印刷 Noop	
グゼ賞 (DESIGN)	デザイン工房	鷺3 (ショウスリー)	その他	小泉和信	博報堂	小泉和信	小泉和信 小野田慶祐 天島カルナ 吉田汀	小泉和信	天島カルナ	小林幹也 天島カルナ	細見恵里	青松知加 佐藤慎ノ介	勝野賢	渡邊聡	STORIES アマナ	WEB DESIGNER:加藤咲	博報堂		小林幹也スタジオ
川村賞 (DESIGN)	ナカハマデンタル	ナカハマデンタル ブランディング	CI	矢野まさつぐ	レンズ アソシエイツ	矢野まさつぐ		古屋弥生	原口宗大	澤田星	村山写真 事務所					Project Manager: 橋 春希 INTERIOR DESIGN: 平山智子 COSTUME DESIGN: MAISONNETTEinc.			

SPECIAL AWARD

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTOGRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
小西利行賞 (GRAPHIC)	奈良新聞	新築祝い	新聞	船引悠平 高柳新 小山昌士 田中晋一 岡本愛美	ADK クリエイティブ・ワン	船引悠平		船引悠平	高柳新 小山昌士	田中晋一 岡本愛美									ADK クリエイティブ・ワン		キャンペ
谷口賞 (DESIGN)	辻喜	辻喜・辻喜の 白みぞ漬	パッケージ	古川雅博 岩田秀紀	catamari			岩田秀紀	古川雅博	古川雅博	尾崎芳弘		毛利俊文 西松山顕					Stylist:西川容代 山内美友、小林拓真 Food Director:東田一樹 Photo Retouch:吉田聖未 Printing Director:加藤隆司		DARUMA maisonette 鬼頭印刷	catamari
福里賞 (CM)	エフエム群馬	「おてがみ」シリーズ	ラジオ	古山萌美	電通中部支社	都築徹	古山萌美 藤田祐輝	古山萌美					柳井実 野口正人		古山萌美	服部孝也	ビー・ブルー	ミキサー:加藤良克 NA:満辺莉奈 お手紙協力:あべちあき おかもとこはる、はんだなのか	電通中部支社 マザー・テイト		
ごえん賞 (DIGITAL)	飛騨牛養老ミート販売	養老ミート コーポレートサイト リニューアル	その他	平井秀和+ 中村文隆+ 山中彰	ピース グラフィックス+ スタジオ ディテイルズ	平井秀和 瀬川真矢 (ピースグラフィックス)+ 服部友厚 (スタジオディテイルズ)		山中彰	平井秀和 (ピース グラフィックス)+ 中村文隆 (スタジオ ディテイルズ)	平井秀和	yansu KIM (YOIN inc.)	CAMERA ASSISTANT: 片岡光正 横家暉晋 (10BANstudio)			北川裕紀乃、 新出有希 (スタジオ ディテイルズ)					スタジオ ディテイルズ	ピース グラフィックス

FINALIST

CM

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
シャチハタ	「語る人」シリーズ	テレビ	和田佳菜子	電通中部支社	主橋通仁	和田佳菜子	和田佳菜子	古川雅博 秀島康修		田中創	佐藤隆一 近藤努	山崎匡紀	松井亜久理 若杉春葉	岸本秀一	山田勝也	C3Film	ART:河野博 ANIMATION:藤本康清 STYLIST:藤見寛人 HAIR MAKE:池田慎二 EDIT:武川哲也、梶原健史 SOUND EFFECT:服部孝也 MULTI AUDIO:原俊宏 ACCOUNT EXECUTIVE: 宮入康、矢内隆廣、杉戸勇気 STRATEGIC PLANNER:桶又沙帆 MEDIA PLANNER:横地拓人 DT:長谷川伸 COLORIST:石原泰隆 WEB DIRECTOR:西松山顕 CASTING:堀内廣、坂崎美香子、加藤くるみ TALENT:唐沢寿明	電通中部支社		catamari
キクチメガネ	「双子」篇	テレビ	和田佳菜子	電通中部支社	都築徹	和田佳菜子		藤平奈央子		尾崎芳弘	佐藤隆一 近藤努	近藤良隆	山口諒子 ラビアエルケク			C3Film	ART:西川容代 STYLIST:西川容代 HAIR MAKE:藤井孝宏 MUSIC:ミズノミカ EDIT:近藤良隆、野崎恵摩 MULTI AUDIO:服部孝也 ACCOUNT EXECUTIVE:若柳鉄平 CAST:山本愛唯、山本乃唯 NARRATOR:加藤賢志	電通中部支社		
敷島製パン	つれづれパン日記シリーズ	テレビ	山中康司	電通中部支社	都築徹	須加井道子	石附久美			片村文人	大出雅夫 佐藤良祐	鈴木わかな	堀内卓馬	太田宏幸		東北新社		電通中部支社		
おやつカンパニー	#思い出チキン味 シリーズ	テレビ	都築徹	電通中部支社	都築徹	福田晴久 小路翼	福田晴久	小路翼	山中博之		近藤努	久家友哉	林花園		服部孝也	シリーズ フィルム	アニメ:高橋敏、倉橋一平、田村せいき エディター:石井沙貴、桑原秀夫 ミキサー:中村和教 ナレーター:田中大文、坪井章子 作詞:都築徹 ビジネスプロデューサー:世古治久、木下幹央 ストラテジックプランナー:吉川良一、馬場宏樹 酒井くるみ	電通中部支社	DEStudio	Mt.DESIGN

CM

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
洞口	ネイエCM「窓」篇、「あめ」篇	テレビ	畑本佳緒	博報堂	横田豊	畑本佳緒 吉田直	畑本佳緒	吉岡直	吉岡直	長山隆吉	鬼頭一郎	多賀清二	榎原慎吾 夏山歩	杉山文朗	スタジオ企画	映像ボックス	COMPOSER:谷川賢作	博報堂		
名古屋テレビ放送	絶対絶メ〜!SHOW 「街頭インタビュー」シリーズ	テレビ	河合信城	アストロランド	松本啓	小柴桃子 松本啓	小柴桃子 松本啓	岩田英也	中崎誠矢	伊藤浩二	河合信城	井上真邦	平田樹生	瀬川拓也	加藤良克	虹男 アストロランド	ACCOUNT MANAGER:小野川翼 SOUND DEPARTMENT:杉浦貞治 HAIRMAKE:岩井清美 EDITOR:浅野祐之	DE		
ホンダ モビリティランド	母の想い 篇	テレビ	藤田祐輝	電通中部支社	尾崎敬久 都築徹	藤田祐輝	藤田祐輝			田島誠	梅村晃一	三浦和徳	菅原陸 相澤翔太	大崎桂	山田勝也	シリーズ フィルム	スタイリスト:マエダミナコ ヘアメイク:森田香織 エディター:荒木一七 ミキサー:佐藤雅之 キャストイング:西田梨佐 出演者:滝沢めぐみ、中西緑、子安岳志 AE:村上大			
東海テレビ放送	ジェンダー不平等国で 生きていく。	テレビ	山中康司	電通中部支社	都築徹	山中康司	山中康司	山中博之		福田健太郎	エグゼクティブ プロデューサー: 伏原健之 プロデューサー: 繁澤かおる プロデューサー補・取材: 神谷美紀 CMプロデューサー: 柴原大樹	友久陽志	佐藤諒文		河合亮輔	ENGINE	カラリスト・録音:飯澤康平 取材:高木日菜乃 エディター:岡本泰明 TK:河合舞	電通中部支社	東海テレビ放送	マウントデザイン
中部電力	はじめて	ラジオ	西山智香	三晃社	原田誠太郎		西山智香					西山智香				スタジオ企画	MIXER:藤田繁 NARRATOR:原田菜美、富永空愛 市川優太郎 AP:水野立生、鈴置和真	三晃社		
井村屋グループ	水ようかん 涼の音篇	ラジオ	加藤英明	ADK クリエイティブ・ワン	加藤英明	加藤英明	加藤英明				加藤英明	加藤英明				スタジオ企画	ミキサー:藤田繁 ナレーター:周藤孝樹	ADK クリエイティブ・ワン		
エフエム群馬	聞かせてください!詐欺対策 居酒屋 篇/ブティック 篇	ラジオ	藤田祐輝	電通中部支社	都築徹	藤田祐輝 古山明美	藤田祐輝				柳井実 野口正人	藤田祐輝			服部孝也	ビー・ブルー	ミキサー:加藤良克 作曲:服部孝也 演奏・歌手:味澤真五 ナレーション:ミナミュウタ、沢田靖一 今枝とし子、月見理沙	電通中部支社 マザー・グレイ	ビー・ブルー	
出雲殿	イズモ舞祭・ ここでおくるシリーズ	ラジオ	山中康司	電通中部支社	都築徹	山中康司	山中康司								服部孝也		ミキサー:加藤良克	電通中部支社	beBlue studio dee studio	

GRAPHIC

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	SPECIAL THANKS	DESIGN COMPANY
日本パッケージデザイン協会	JPDA 中部パッケージデザイン展2022	ポスターA	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和		平井秀和	平井秀和					ピースグラフィックス
辻喜	辻喜ブランドポスター	ポスターA	古川雅博	catamari			岩田秀紀	古川雅博	古川雅博	毛利俊文 西松由顕			catamari
飛騨牛養老ミート販売	ハープ a nice day. (養老ハープ牛)	ポスターA	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和	平井秀和	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢					ピースグラフィックス
名古屋芸術大学	第49回 名古屋芸術大学卒業制作・ 修了制作展	ポスターA	白澤真生	ドロロープ				白澤真生	白澤真生		名古屋芸術大学の 在校生・卒業生		drawrope
drawrope	OUTPUT HUMAN	ポスターA	白澤真生	ドロロープ				白澤真生	白澤真生				drawrope
Qaijff	WE CAN GO ANYWHERE. LET'S GO ANYWHERE.	ポスターA	加藤雅尚	MIKATA			Qaijff	加藤雅尚	加藤雅尚	尾崎芳弘		HAIR & MAKEUP:Yui Koshino(yaan) STYLIST:久松成史 (ROOMCRIM) ASSISTANT:天野優子 (WONDERS)	

GRAPHIC

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
marii、名古屋みなと 葛屋書店	Find Art	ポスターB	安藤真理	marii			安藤真理	安藤真理			安藤真理				
MIKATA	御神灯	ポスターB	加藤雅尚	MIKATA			加藤雅尚	加藤雅尚							
飛騨牛 義老ミート販売	義老ミート・テレビ欄・新聞広告	新聞	平井秀和+山中彰	ピースグラフィックス	平井秀和	山中彰	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢						コピーライターズクラブ 名古屋 (CCN)	ピースグラフィックス
名古屋鉄道	EMOTION!	新聞	池山徳和 巽洋子	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎 池山徳和	巽洋子	池山徳和	片野亨 藤田典子	濱田英明	舟井徹		たき コーポレーション (TAKI iC)	レタッチャー:石原淳		
平安閣グループ	近いと見えなくなる大切なこと。	新聞	池山徳和 玉越日奈子 成瀬雄太	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和	成瀬雄太	玉越日奈子	家田幸奈 小野部遥		南亮太郎		たき コーポレーション (TAKI iC)			

DIGITAL

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY	
メニコン	&D	web movie	井崎史規	博報堂	井崎史規	井崎史規	井崎史規		榎本進吾	小栗広樹	加藤十大	横山和宏		市川さやか		角俊平		ダンスノット アクト	桃井良子	博報堂	博報堂プロダクツ BBmedia	山崎デザイン事務所	
中部電力	あなたとともに	web movie	井崎史規	博報堂	EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR: 横田豊 CREATIVE DIRECTOR: 井崎史規	井崎史規	井崎史規				稲生拓也	山田哲司		多賀清二	若杉春菜 林花園 斉藤嘉輝	角俊平		シースリー フィルム		博報堂			
コピーライターズ クラブ名古屋	CCN賞 2021作品募集	web movie	船引悠平 狩野慶太 加藤了平	ADK クリエイティブ・ワン	船引悠平		船引悠平 狩野慶太 加藤了平					秀島康修						EDP graphic works	モーショングラフィックデザイナー: 稲田開、小池紅子、品山華帆、池田大				
ブラザー工業	想像力のそばに	web movie	松下晃平	新東通信	松下晃平	松下晃平	松下晃平		白澤真生	尾崎芳弘	尾崎芳弘 菅波純 福山正幸	山田哲司 鎌倉和久		近藤良隆	松井亜久理 鈴木宏平	尾崎芳弘	服部孝也	白組	ACCOUNT EXECUTIVE: 加藤岳史	新東通信	ENDOJI_LABO.		
シヤチハタ	シヤチハタ コミックメーカー	web promotion	和田佳菜子	電通中部支社	土橋通仁		和田佳菜子	和田佳菜子	秀島康修 古川雅博	WEB: 岩俣忍 POSTER: 古川雅博		尾崎芳弘	WEB: 吉村卓也 MOVIE: 梅村晃一	宮崎一人 田邊里奈	WEB: 金子里紗 MOVIE: 近藤良隆	松井亜久理 ラビアエルク 横井玲央那	尾崎芳弘	服部孝也	AQUARING C3Film	ANIMATOR:丹羽和夫 CG:藤本康清 EDIT:近藤良隆 MULTI AUDIO:服部孝也 SINGER:味澤真五 NARRATOR:米山伸伍 野田健夫、日下真希、大蔵千穂 ACCOUNT EXECUTIVE:矢内隆廣 MEDIA PLANNER: 野田匠磨、横地拓人 SYSTEM ENGINEER:関大智 FRONT-END ENGINEER:太田拓 PRINT PRODUCER:小澤智	電通中部支社	PRINT PRODUCTION COMPANY: 伊藤美藝社製版所	catamari
白馬村観光局	GREEN WORK HAKUBA プロジェクトサイト	web promotion	松下晃平	新東通信	松下晃平	松下晃平	松下晃平	横山尚季	近藤沙江			榎本裕次	moi.							新東通信			DESIGN PERSON
井村屋	カイトウあずきバー	web promotion	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	武藤徹 森俊博		鈴木義野	鈴木義野	金子知幸 紙谷麻奈美	黒柳正美	まゆみ瑠衣	青島悟 内木崇博	金子知幸 小川千尋	鈴木義野 岩田雅也	岩田雅也			たきコーポレーション (TAKI iC)、 エジソンライトハウス	webコーディング:富士愛帆				

PROMOTION/OOH

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
名鉄百貨店	消えたナナちゃんと留守を預かる妹ミナちゃんプロモーション	プロモーション	西村美希	たき コーポレーション TAKI iC		保田めぐみ (名鉄百貨店) 西村美希 (たき コーポレーション TAKI iC)	西村美希 (たき コーポレーション TAKI iC)	中尾啓太 (n.design)	キービジュアル: 中尾啓太(n.design) 壁面・ミナちゃん 横断幕:日展 新聞突き出し: 小野田美実(アイワット)	西川知里 (LUCKIIS)		近藤輝久子 (電通名鉄 コミュニケーションズ)		舟井徹 (たき コーポレーション TAKI iC)		たき コーポレーション TAKI iC		電通名鉄 コミュニケーションズ	フォトレタッチ: LUCKIIS 衣装制作:日展 ミナちゃん鏡餅造形制作: モデリングカンパニー 横愛 水引制作:Regalo	
For Me Project 銭湯遊湯 箱山女学園大学 国際コミュニケーション学部 一宮市立市民病院	BREAST SELF-EXAM MIRROR	OOH	安藤真理 まゆみ瑠衣 石本香緒理	mari,NOIR AO CHAN	安藤真理 まゆみ瑠衣 石本香緒理		石本香緒理	安藤真理	安藤真理	まゆみ瑠衣							印刷: 伊藤美藝社製版所 医療監修: 中西賢一 (一宮市立市民病院)			
JA全農岐阜	岐阜いちご	OOH	古川雅博 岩田秀紀	catamari			岩田秀紀	古川雅博	古川雅博	西川知里		毛利俊文 野田美紀					Food Stylist: 西尾樹里 Account Executive: 升澤航	電通名鉄 コミュニケーションズ	LUCKIIS OISY!! KITCHEN STUDIO	catamari
メニコン	&D	その他	井崎史規	博報堂	井崎史規	井崎史規 桃井良子	井崎史規		榎本進吾	小栗広樹	加藤十大	横山和宏	市川さやか		角俊平	ダンス ノットアクト		博報堂	博報堂プロダクツ BBmedia	山崎デザイン事務所