

EXCELLENT  
ADVERTISEMENT  
WORK  
EXHIBITION  
WORK LIST



ALICHI  
AD  
AWARDS  
2021  
ONLINE

# AICHI AD AWARDS 2021 ONLINE



愛知広告協会では、愛知県下の広告クリエイターのレベルアップと連携、有能なクリエイターの育成を目的に「クリエイターによるクリエイターのための広告賞」を実施しております。

この広告賞は、2014年までの「愛知広告協会賞」を、2015年より刷新し、名称も『AICHI AD AWARDS』と改名、豊かな発想と新鮮な感覚に満ち、確かな信頼性と訴求力を持つ優れた作品を表彰いたしております。

昨年の『AAA2020』は、コロナ禍の為やむを得ず中止しましたので、今年度こそはと実開催を目指しましたが、いまだ新型コロナウイルス感染症の収束が見込めず、やむを得ず全ての応募作品を「電子データのみで応募受付する」と致しました。

従いまして、今回は『2019年4月1日～2021年3月31日までの2年間』の作品を第6回分として合わせて審査しております。

また、応募作品の審査については、審査員長の中島信也（東北新社）氏をはじめ、日本のトップクリエイター7名にZOOMミーティングによるリモート審査をお願いし、愛知の優秀なクリエイターの広告作品を『AICHI AD AWARDS 2021』優秀広告作品として選考して頂きました。

**主催** 一般社団法人 愛知広告協会

**共催** 株式会社 国際デザインセンター

**協力** 株式会社 インディ・アソシエイツ

**後援** 愛知県

コピーライターズクラブ名古屋

中部CM合同研究会

一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会中部支部

公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会愛知地区

中部デザイン団体協議会

一般社団法人 中部広告制作協会

名古屋広告業協会

## 審査会

**審査日時** 2021年6月4日(金) 9:30～17:30

**審査会場** (株)インディ・アソシエイツ(ZOOM会計室)

## CATEGORY カテゴリー

( )内応募作品数

**CM** テレビCM、ラジオCM ※シネアドも含まれます。(65作品)

**GRAPHIC** ポスターA、ポスターB、新聞広告、雑誌広告 (84作品)

**DIGITAL** Web、ムービーなど (30作品)

**DESIGN** CI、ロゴマーク、カレンダー、エディトリアルなど (61作品)

**PROMOTION/OOH** キャンペーン、屋外広告全般など (25作品)

## AWARD 賞

**GRAND PRIX** 各カテゴリー「GOLD」受賞作品の中で最も優秀と認められた作品1点

**GOLD** 各カテゴリーで最も優秀な作品1点

**SILVER** 各カテゴリーで優秀な作品1点

**BRONZE** 各カテゴリーで優秀な作品1点

**SPECIAL AWARD** 審査の過程で特にふさわしいと認められた作品に贈賞されました。  
2021年は、今年から新設されたポスターB賞と7人の審査員のお名前を冠した特別賞が贈賞されました。

**FINALIST** 各カテゴリーの中で、優秀と認められた作品

※上記の賞(GOLD、SILVER、BRONZE)は、各カテゴリーのFINALISTの中から選出されました。

**学生広告賞** 第8回(令和2年度)愛広協実践広告ワークショップの成績優秀者



《 審査員長 》

## 中島 信也 / なかじま しんや

株式会社東北新社 代表取締役社長 / CMディレクター

1959年福岡県生まれ大阪育ち。多くのCMの演出を手がける一方で東北新社取締役を務める。デジタル技術を駆使した娯楽性の高いCMで数々の賞を受賞。主な作品に日清食品カップヌードル「hungry?」、サントリー「燃焼系アミノ式」、「伊右衛門」、TOTO「菌の親子」、AirPAY「オダギリジョーさんシリーズ」、Bingo5「神木隆之介さん上白石萌音さんシリーズ」などがある。'10劇場用映画「矢島美容室THE MOVIE」を監督。

コロナ期に突入してから1年が過ぎました。昨今の頃は、不足するマスク、生活物資も確保できないのでは、という中で得体の知れない恐怖に怯えていました。今年、コロナの脅威はむしろ強まっているという様相を呈しているのですが、私たち生活者はそれなりの処し方を身につけ、必要以上に怯えることなく生活できているのではないかと思います。

そんな中、昨年完全に止まってしまったいくつかの企画が今年、動き出しています。このAICHI AD AWORDもその一つです。事務方は相当苦労したのではと思いますが、なんとかオンラインで審査をすることが出来ました。

動画系の審査はむしろリアルでやるよりしっかり見れたのでは、と思う一方、グラフィック作品、パッケージなど立体作品は少しかわいそうだったかな、と感じました。今後、オンラインの良さを取り入れつつリアルでやっていくハイブリッドという道を確認していければ、と思います。

さて、作品ですが、今年の受賞のポイントとなったのはズバリ「送り手の誠実さがちゃんと伝わるもの」なのでは、と思いました。

企業が生活者とコミュニケーションを作っていくやり方として「めちやめちやカッコイイ!」と憧れの眼差しを集める方法とか、「おもしろい!」と面白さ、目新しさで目を引く方法、「なるほど」と納得感を共感に変える方法など、様々なアプローチがあることは言うまでもありません。僕個人の嗜好としては遊び心あふれるどっちかと言うとオモシロだったりナンセン

スだったりのアプローチが大好きなんです、このコロナのせいでしょうか、はしゃいでいるとなんとなく冷たい目で見られているのでは、と言うことが過剰に気になってしまいます。そんな社会の空気感を送り手である企業、クリエイター、そして審査をしている僕たちは肌で感じているのかもしれない。

どんなに飛躍した表現であれ、その根底に送り手の「誠実さ」がしっかりと感じられる表現。それをアイデアやクリエイティビティを駆使して高いレベルで結実したもの、そんな作品が受賞作に選ばれました。

考えてみれば、それは広告クリエイティブの基本中の基本です。このコロナ禍が僕たちに広告の基本へ立ち帰らせる意識を育んだ、とも言えるのかもしれない。

いよいよワクチンの接種が始まり、このコロナ禍という大きな災厄は新しい段階を迎えます。来年は人類が再び自由を取り戻し、明るい希望に満ち溢れた年になっていたいものです。そこで繰り広げられるであろう広告表現の百花繚乱の中に、今回のAICHI AD AWORD 2021の受賞作にも表れていて、コロナ禍を経た学びの一つである「誠実でなければ相手にされない」という新しいスタンダードが根付いていっているのかもしれない、と審査を終えて思った次第です。

ありがとうございました。



## 秋山 具義 / あきやま ぐぎ

デイリーフレッシュ株式会社 代表取締役 アートディレクター

1966年秋葉原生まれ。1990年日本大学芸術学部卒業。同年、株式会社I&S(現I&S/BBDO)入社。1999年デイリーフレッシュ設立。日本大学芸術学部 デザイン学科 客員教授。主な仕事は広告キャンペーン、パッケージ、写真集、CDジャケット、キャラクターデザインなど。著書に「世界はデザインでできている」「ファストアイデア25」がある。「日本パッケージデザイン大賞2017」にて「マルちゃん正麺カップ」が金賞受賞。

今回は、2年分をリモート審査という今までとは違う状況でしたが、作品自体のクオリティーは高いものが多かったように感じました。

グランプリの敷島製パンの新聞広告「パンと、100年。」は、コピーもビジュアルもシンプルでありながら、なかなか思いつかないアイデアで、とても良かったです。

ググ賞の飛騨牛「養老ミート」は、肉のシズルが無いにも関わらず、美味しさが伝わる優れたロゴマークで、店頭やパッケージへの展開も見事でした。

ポスターや新聞広告やパッケージは、やはり直接見たいので、来年は名古屋で審査できることを願っています。



## 川村 真司 / かわむら まさし

Whatever Inc. チーフクリエイティブオフィサー

東北新社と共同出資して設立した、WTFCのCCOも兼任。Whatever合流前はクリエイティブ・ラボPARTYの共同創設者/エグゼクティブ・クリエイティブディレクターと同時にPARTY NYのCEOを兼任し、全てのグローバルビジネスを担当。数々のブランドのグローバルキャンペーンを始め、プロダクト、テレビ番組開発、ミュージックビデオの演出など活動は多岐に渡る。カンヌ広告祭をはじめ数々の賞を受賞し、アメリカの雑誌Creativityの「世界のクリエイター50人」やFast Company「ビジネス界で最もクリエイティブな100人」、AERA「日本を突破する100人」などに選出されている。

受賞者の皆様おめでとうございます!はじめて愛知広告賞の審査に参加させていただきました川村と申します。今回初のオンライン審査会だったらしいのですが、中島審査委員長の素晴らしい仕切りでとてもスムーズに進行できた気がします。そして、コロナ禍にも関わらず、全体的に力強い作品が集まった印象を受けました。普段あまり目にしたことのない応募作も多く、個人的にも新鮮な驚きがありました。その中でも個人的に素敵だなと思った「猫パン」に個人賞をお送

りさせていただきました。プロダクト自体に素晴らしいデザインアイデアがあり、写真映えもするので自然とシェアされて拡散していく素晴らしいコンテンツだと思います。いつかリアルに食べてみたいですw 一点残念だったのは、デジタルの応募作品が少なかったこと。フィジカルなプロモーションが難しい時期にあり、もっとたくさん素敵なデジタル施策もあったはずなので、もう少し「オンライン映像」だけではないデジタル作品が来年は集まると嬉しいなと感じました。



©NORIAKI MIWA

## 小西 利行 / こにし としゆき

POOL INC. FOUNDER / 株式会社GOOD EAT COMPANY CCO クリエイティブ・ディレクター/コピーライター

博報堂を経て、2006年POOL INC.設立。CM制作、商品開発から、街づくりや国の戦略構築も行う。サントリー「伊右衛門」「ザ・プレミアム・モルツ」「PlayStation」「モノより思い出」などヒット作多数。2017年に「プレミアムフライデー」を発案。2019年には京都のホテル「The Thousand Kyoto」「Good Nature Station」、2020年立川「GREEN SPRINGS」をプロデュース。2021年には「GOOD EAT COMPANY」にてブランディング&クリエイティブディレクションを担当。同社CCOにも就任。2021年開催予定のドバイ万博日本館のCREATIVE ADVISERも担当している。

デジタル審査で、どこまで細かく見られるかな?と疑問があったけれど、逆に審査員で徹底的に話せたので良かったです。

内容として、大きなキャンペーンの得票も多かったけれど、誠実に、世の中を動かしたものがグランプリとなるのが、AAAらしく大好きでした。

やはり、時代や、メディアに関わらず、丁寧に相手に伝わるアイデアこそが評価されるのだな〜と、改めて思えました。個人賞にした「犯罪者のセリフです」というひとことの驚き、デザインのゴールドとなった「ねこねこ食パン」のうれしい発見は、本当にすごいと思います。受賞者の皆さん、おめでとうございます。



## 福里 真一 / ふくさと しんいち

株式会社ワンスカイ クリエイティブ・ディレクター、CMプランナー、コピーライター

1968年鎌倉生まれ。いままでに1500本以上のテレビCMを企画・制作している。主な仕事に、ジョージア「明日があるさ」、富士フィルム「お正月を写そう」、サントリーBOSS「宇宙人ジョーンズ」、トヨタ自動車「こども店長」、ENEOS「エネゴりん」、東洋水産「マルちゃん正麺」、アフラック「ブラックスワン」、ゆうパック「バカまじめな男」、LINEモバイル「LINEモバイルダンス」、メルカリ「メゾンメルカリ」など。その暗い外見からは想像がつかない、親しみのわくCMを、数多くつくりだしている。

私も、1992年に社会人になって以来、ただひたすら「CMをつくりつづけました」という人間なので、敷島製パンの「パンを焼きつづけました」の新聞広告は、「ですよね!」ととても共感できるものでした。企業広告というと、サステナブルとかダイバーシティとかを語るようなものが増えていて、それが悪いわけではありませんが、そんな中だからこそますます敷島製パンの誠実な企業姿勢が際立って伝わります。福里賞は、出雲殿のテレビCMに。こちら、こうすると葬儀が

ちょっとだけいいものになりますよ、ということを誠実に描いて、「ですよね!」と気持ちよく共感できました。審査は、もともと有名でしたが、ますます全国的に有名になった中島信也審査員長のもと、リモートでもなごやかに、スムーズに行われました。リモート審査にとって、この7人の審査員というのは、人数的にもちょうどよかったんじゃないでしょうか。みなさま、おつかれさまでした。





## 藤平 奈央子 / ふじひら なおこ ※AAA2019 GRAND PRIX 受賞者

株式会社電通 中部支社 アート・ディレクター

1991年生まれ。2014年日本大学芸術学部卒業。広告代理店を経て、2018年電通入社。広告キャンペーン、パッケージ、CDジャケット、キャラクター制作などの業務に従事。  
受賞歴、Spikes Asia (finalist/PR)、PRアワード ( silver )、コードアワード (ベスト・ユースオブ・メディア)、ACC ( bronze/マーケティング・エフェクティブネス)、AAA (GRAND PRIX)、広告電通賞 (屋外メディア / 最優秀賞、地区賞) など。

グランプリの敷島製パン「パンと、100年。」は、一方的なご挨拶になってしまいがちな周年広告を、シンプルなコピーの反復と、ユーザーの食卓にひょいっとのっているように感じさせるビジュアルで、新聞という媒体の中で、企業の真摯な姿勢を最大限実感できる原稿だと思います。遠回りにならず、その企業らしさを伝える手段を考える、

広告企画の出し方を考えさせられました。初めて審査をする立場になって、広い視野と、ディテールを突き詰める力、両方の必要性を改めて感じました。

受賞者のみなさま、おめでとうございます。審査員、協会のみなさま、貴重な機会を頂きありがとうございました。



## 森本 千絵 / もりもと ちえ

株式会社goen° 主宰 / コミュニケーションディレクター / アートディレクター

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科を経て博報堂入社。2007年、もっとイノチに近いデザインもしていきたいと考え「出会いを発見する。夢をカタチにし、人をつなげる」をモットーに株式会社goen°を設立。広告の企画、演出、商品開発、ミュージシャンのアートワーク、本の装丁、映画・舞台の美術や、動物園や保育園の空間ディレクションを手がけるなど活動は多岐に渡る。現在、青森新空港のステンドグラス壁画を制作中。  
受賞歴、N.Y.ADC賞、ONE SHOW、朝日広告賞、アジア太平洋広告祭、東京ADC賞、JAGDA新人賞、SPACE SHOWER MVA、ADCグランプリ、日経ウーマンオブザイヤー2012、50th ACC CM FESTIVAL ベストアートディレクション賞、伊丹十三賞、日本建築学会賞、など多数。

毎年名古屋で皆さんとお会いできることが楽しみな審査会。今回は初のリモート審査で心細かったです。しかし、集中して細やかなところまで何度も拝見できました。会場では見落とされてしまいそうな丁寧な仕事をみんなで見つけられてよかったと思っています。

こういう時期だからこそ、変わることなく丁寧に誠実に語りかけ続ける広告に感動させられた年でした。来年こそは再会できることを願っています。

# ■ AICHI AD AWARDS 2021 ONLINE

## GRAND PRIX

### GRAPHIC

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	ILLUSTRATOR	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY
GRAND PRIX	敷島製パン	企業広告「創業100周年」篇	新聞	岡本紀子	電通中部支社	都築徹 (電通中部支社)	都築徹 (電通中部支社)	岡本紀子 (電通中部支社)	新聞広告: 佐野元一 成瀬瑠美 森葵 近藤真衣 (たきコーポレーションたきC1) 100周年ロゴ: 横山尚季 近藤沙江 (DESIGN PERSON)	森葵 (たきコーポレーションたきC1)	コピーライター (100周年スローガン): 岩田秀紀(フリー) 古屋弥生(フリー) コピーライター(カンパ): 稲垣厚作 (たきコーポレーションたきC1) デザインプロデューサー: 山本愛 (たきコーポレーションたきC1) 製版:古橋淳一(リセット) AE:神田直史(電通中部支社)	電通中部支社

## MEDALIST

### CM

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERAMAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	東海テレビ放送	この距離を忘れない。	テレビ	山中康司	電通中部支社	都築徹	山中康司	山中康司	天野卓明		森恒次郎	エグゼクティブ プロデューサー: 伏原健之 プロデューサー: 桑山知之 CMプロデューサー: 柴原大樹		友久陽志	佐藤諒文		福田健太郎	エンジン フィルム	ビデオエンジニア: 飯澤康平 エディター: 高見順 ミキサー・サウンドデザイン: 宿野祐 タイムキーパー: 須田麻記子	電通中部支社	電通デジタル
SILVER	公益社団法人 ACジャパン 公益財団法人 日本動物愛護協会	犯罪者のセリフ	テレビ	河野正人	電通中部支社	高柳亮二	河野正人	河野正人	山中博之			横山和宏	えがしらみちこ	高橋圭	澤田宗宜			ダンス ノットアクト	作詞・作曲・歌:高井息吹 アニメプロデューサー: 草間順一朗 アニメーター:鈴木愛 音楽プロデューサー: 福島節 エディター:野口達弘 ミキサー:中村将人 ナレーター(母親):互ひとみ ナレーター(男性):田部圭祐	電通中部支社	アニメプロダクション: リバディアアニメーション スタジオ 音楽プロダクション: Ongakushitsu Inc 編集スタジオ:家元 MAスタジオ: ステップ
BRONZE	中部電力	「山の駅」篇 「灯台」篇	テレビ	横田豊	博報堂中部支社	横田豊 はばき節子	豊田麻衣			河野朋美	柘植泰人	井上智寛		柘植泰人	柴山竜輔	佐藤歩	福島節	博報堂 プロダクツ		博報堂中部支社	

# GRAPHIC

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	ILLUSTRATOR	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	DESIGN COMPANY
GOLD	敷島製パン	企業広告「創業100周年」篇	新聞	岡本紀子	電通中部支社	都築徹 (電通中部支社)	都築徹 (電通中部支社)	岡本紀子 (電通中部支社)	新聞広告: 佐野元一、成瀬瑠美、森葵、近藤真衣 (たきコーポレーションたきC1) 100周年ロゴ:横山尚季、 近藤沙江(DESIGN PERSON)	森葵 (たきコーポレーションたきC1)	コピーライター (100周年スローガン): 岩田秀紀(フリー)、古屋弥生(フリー) コピーライター(カンパ): 稲垣厚作(たきコーポレーションたきC1) デザインプロデューサー: 山本愛(たきコーポレーションたきC1) 製版:古橋淳一(リセット) AE:神田直史(電通中部支社)	電通中部支社	
SILVER	飛騨牛 養老ミート販売	飛騨牛 養老ミート カラフルタウン店オープン告知	ポスターA	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和		平井秀和	平井秀和 瀬川真矢	平井秀和			ピースグラフィックス
BRONZE	TT <sup>™</sup> a Little Knowledge Store	LITTLE AD	ポスターB	白澤真生	drawrope			白澤岳志	白澤真生(drawrope)				

# DIGITAL

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	トヨタ自動車	ラブワゴンと、99%の愛。	Webムービー	岩本光博	TOYOTA CONIQ Pro.	岩本光博	岩本光博	岩本光博			小倉雄	田村彦人 篠一樹			牛島悟郎	庭野圭一郎 荻野正貴		小林努	エディター:浅田陽介 ドローン:上野俊 営業:松原健	TOYOTA CONIQ Pro.	C3Film
SILVER	シヤチハタ	印影漫才師ふおれすと	Webムービー	和田佳菜子	電通中部支社	土橋通仁	和田佳菜子 近藤良隆	和田佳菜子	古川雅博 秀島康修		尾崎芳弘	近藤努 梅村晃一	小路翼	近藤良隆	ラビアエルケク 松井亜久理	尾崎芳弘	服部孝也	シースリーフィルム catamari	STOP MOTION ANIMATOR: 江口詩帆 ART:梅村晃一 EDITOR:近藤良隆 CASTING: 堀内真、坂崎美香子 VOICE ACTOR:きや香 梅下さあや、白鳥すみれ、森下開 PRODUCTION ASSISTANT: 山口諒子、相澤翔太、松田清楓 若杉春葉、中筋雄飛 AE:矢内隆廣	電通中部支社	
BRONZE	中部電力	「明るくいこ!」篇	Webムービー	横田豊	博報堂中部支社	横田豊 はばき節子	豊田麻衣			かみはら デザイン	新出一真	井上智寛 井上潤一		山本ヨシヒコ	野島正嗣 児玉碧 山崎信徳	佐藤昭二	オフィス樋口	博報堂プロダクツ VSQ		博報堂中部支社	

# DESIGN

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	DESIGN COMPANY
GOLD	ALL HEARTS COMPANY	ねこねこ食パン	デザイン CI	谷口佐智子	アンドレインポー	谷口佐智子		谷口佐智子 (ネーミング) 松永桂子	谷口佐智子	谷口佐智子 渡邊真凜	尾崎芳弘	松尾ミュキ	アンドレインポー	Web Director:鮫名亮太 Web Designer:石垣嘉洋 Stylist:運沼あい、西村麻佳 Photo Retoucher:若林久美 PR:後藤英美 Cat Model:きなこ		
SILVER	飛騨牛 養老ミート販売	飛騨牛 養老ミート	デザイン ロゴ	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和			平井秀和	平井秀和 瀬川真矢		平井秀和				ピース グラフィックス
BRONZE	中京テレビ放送	COMPACT BOOK	デザイン エディトリアル	古山明美	電通中部支社	土橋通仁 (電通中部支社)	和田佳菜子 (電通中部支社) 古山明美 (電通中部支社)	和田佳菜子 (電通中部支社) 古山明美 (電通中部支社)	古山明美 (電通中部支社) 白澤真生 (ドロロープ)				ドロロープ 伊藤美藝社製版所	商品協力:塩田誠(アイ.エム.ワイ) プリントディレクション: 小澤智(伊藤美藝社製版所) 成形:平林秀久(東洋紙工) AE:和田茂樹、 筒井有起(電通中部支社)	電通中部支社	

# PROMOTION

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY
GOLD	名古屋鉄道	受験生をいやす、巨大肉球OOH	OOH	池山徳和 玉越日奈子	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和	池山徳和 浦上芳史 玉越日奈子	浦上芳史	池山徳和 玉越日奈子	稲垣文貴 大久保啓華	佐野克典				アサヒデザイン	美術:模愛 出力・施行:みづほ 撮影協力:ベートとぶらざDAN レタッチ:石原淳	電通名鉄 コミュニケーションズ
SILVER	中京テレビ放送	BREAST CANCER CHECK!	プロモーション	土橋通仁 正樂地咲 和田佳菜子 藤平奈央子 古山明美	電通中部支社	土橋通仁 (電通中部支社)	正樂地咲 (電通関西支社) 和田佳菜子 (電通中部支社) 古山明美 (電通中部支社)	正樂地咲 (電通関西支社) 和田佳菜子 (電通中部支社) 白澤真生 (drawrope)	藤平奈央子 (電通中部支社) 白澤真生 (drawrope)	白澤真生 (drawrope)				drawrope アクアリング ヒッコリーポレーション	印刷・パッケージ:小澤智 河野祐二(伊藤美藝社製版所) シリコン成型:服部哲豊(春日井化成工業所) 外表成型:定岡社一朗(定岡デザイン研究所) 手拭い・制作:神野織物 PRODUCER: 安達浩蔵(MID&#160;ENJIN) PHOTOGRAPHER:波多野功樹 ディレクター・エディター:波多野功樹 モーショングラフィックス:田島大暉 音楽プロデューサー: 谷道忠(ヒッコリーポレーション) 音楽プロダクションマネージャー:渋谷俊介 林真志(ヒッコリーポレーション) 作詞者:正樂地咲(電通関西支社) 作曲者:佐伯真有美 歌手・演奏:佐伯真有美 Web director 磯部哲郎(アクアリング) Web designer 菊地美幸(アクアリング) Web artdirector 中川裕基(アクアリング) Web producer 吉村卓也(アクアリング) Engineer 馬場三紗子(アクアリング) Wr planner 佐藤直樹(アクアリング) CG 尾野孝(CS.2) Editor 三田みな(CS.2) Web prg 可児亘(アクアリング) Retoucher 石原淳	電通中部支社	
BRONZE	本田技研工業	Honda DRIVE WATER	プロモーション	小泉和信	博報堂中部支社	小泉和信 小西洋平	橋戸翔 鈴木美織	小泉和信	富田耕平	今福弘樹	平田正和	橋村裕治 松永昂也 水澤寛之介 落合諒 大城謙香	朝野ペコ	杉本陽平	博報堂プロダクツ ノースジョア	ANIMATION EDIT:石黒翔 RETOUCHER:羅凌偉	博報堂中部支社

## SPECIAL AWARDS

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	
なかじましんや賞 (DIGITAL)	横井定	「重量挙げ」篇	Web ムービー	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	森俊博	鈴木義野	鈴木義野	鈴木義野			八田真哉	清野恭平		井上真邦			八田真哉	アストロランド	アカウントエグゼクティブ:大野嵩史 編集:岡田誠 ミキサー:船道一 MA:メディアトライブ スタイリスト:道野由香里 ヘアメイク:長崎理沙 出演:ミジュース ステイター ナレーター:棚橋真典	電通名鉄 コミュニケーションズ	
ググ賞 (DESIGN)	飛騨牛 養老ミート販売	飛騨牛 養老ミート	デザイン ロゴ	平井秀和	ピース グラフィックス	平井秀和			平井秀和	平井秀和 瀬川真矢				平井秀和								
川村賞 (DESIGN)	ALL HEARTS COMPANY	ねこねこ食パン	デザイン CI	谷口佐智子	アンドレインボー	谷口佐智子		谷口佐智子 (ネーミング) 松永桂子	谷口佐智子	谷口佐智子 渡邊真凜	尾崎芳弘			松尾ミュキ				アンドレインボー	Web Director 蛸名亮太 Web Designer 石垣嘉洋 Stylist 通沼あい、西村麻佳 Photo Retoucher 若林久美 PR 後藤瑛美 Cat Model きなこ			
コニー賞 (CM)	公益社団法人ACジャパン 公益財団法人 日本動物愛護協会	犯罪者のセリフ	テレビ	河野正人	電通中部支社	高柳亮二	河野正人	河野正人	山中博之				横山和宏	えがらみちこ	高橋圭	澤田宗宜			ダンスノットアクト	作詞・作曲:歌:高井息吹 アニメプロデューサー:草間順一朗 アニメーター:鈴木愛 音楽プロデューサー:福島節 エディター:野口達弘 ミキサー:中村将人 ナレーター(母親):互ひとみ ナレーター(男性):田部圭祐	電通中部支社	アニメプロダクション: リパティアアニメーションスタジオ 音楽プロダクション: Ongakushitsu Inc 編集スタジオ:家元 MAスタジオ:ステップ



# SPECIAL AWARD

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
福里賞 (CM)	出雲殿	あなたとつくる、イヌモのお葬式シリーズ「犬の散歩」篇・「山」篇	テレビ	山中康司	電通中部支社	都築徹	山中康司	山中康司	天野卓明				青島悟		友久陽志	若山雅佳	エジソンライトハウス		電通中部支社	電通デジタル
藤平賞 (PROMOTION)	伝統デザイン工房	大好物醤油	プロモーション	小泉和信	博報堂中部支社	小泉和信	小野田慶祐 吉田汀	小泉和信	天島カルナ	天島カルナ					唐仁原多里				博報堂中部支社	
森本千絵賞 (GRAPHIC)	学校法人電波学園 東海工業専門学校金山校	基礎がつなぐ	ポスターA	秀島康修	電通中部支社	土橋通仁		武田裕輝	秀島康修	松村歩実	小島健	清野恭平 赤津蒼志	古田信行	松村歩実	清野恭平	赤津蒼志	たきコーポレーション インパクトたき アストロランド MATTE 鬼頭印刷 伊藤美藝社製版所 コジマスタジオ	プリンティングディレクター: 加藤隆司 小澤智	電通中部支社	
ポスターB賞 (GRAPHIC)	TT a Little Knowledge Store	LITTLE AD	ポスターB	白澤真生	drawrope				白澤岳志	白澤真生 (drawrope)										

# FINALIST

## CM

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
名鉄インプレス	キミが	テレビ	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	鈴木義野	鈴木義野	鈴木義野	藤浩嗣		武藤健二	佐藤謙一	大野裕	若杉春菜 フビアエルケク	角俊平		シースリーフィルム たきコーポレーション インパクトたき	ACCOUNT EXECUTIVE:中村鉄平 編集:宮川啓 ミキサー:坂口浩也 MA:加藤良克 スタ일리スト:岡井やよい ヘアメイク:松浦佑香 出演:宮内ひかる、MASAYA チレーター:白鳥すみれ	電通名鉄 コミュニケーションズ	
東海テレビ放送	見えない障害と、生きる。	テレビ	都築徹 高阪まどか	電通中部支社	都築徹	高阪まどか	高阪まどか			森恒次郎		桑山知之	近藤正之			ミキサー・ サウンドデザイン: 宿野祐	東海テレビ プロダクション 東北新社	録音:福田健太郎 VE:飯澤康平 エディター:岡本泰明 TK:河合舞 音楽プロデューサー:ナガノトモカ 作曲:小野雄紀 作詞:GOMESS	電通中部支社	
敷島製パン	Pasco超熟つれづれパン日記 「登場」篇 国産小麦つれづれパン日記 「とある休日」篇	テレビ	都築徹 石附久美 すかいみちこ	電通中部支社	都築徹	すかいみちこ	石附久美	藤平奈央子		片村文人	大出雅夫 佐藤良祐	鈴木わかな	堀内卓馬 三浦光太郎	太田宏幸			東北新社	撮影チーフ:宮崎勝之 照明チーフ:須藤健史 美術デザイン:坂原文子 美術進行:石井愛美 装飾:小川彩子 フードスタイリスト:飯島奈美 衣装(杉咲さん):井伊百合子 衣装&ヘアメイク(共演者):浅井可菜 ヘアメイク:中野明海 コーディネーター:平井尚吾 録音:野村弘 音楽プロデューサー:福島節 オフライン編集:越田聡 オンライン編集:田端俊朗 キャストイング:鈴木聖良 営業:上原裕治、神田直史	電通中部支社	電通キャストイング アンドエンタテインメント GORILLA 片村写真事務所 GLASSLOFT 装飾OGAWA 7days kitchen YARD air notes CHANTO ongakushitsu NALU CONNECTION
敷島製パン	Pasco超熟「追いバター」篇 超熟フオカッチャ 「ひたしてチャチャチャ」篇	テレビ	都築徹 石附久美 すかいみちこ	電通中部支社	都築徹	すかいみちこ	石附久美			佐々木靖之	小室秀一 福田良人	川西純	小田桐正則 権田里恵 荒田佳帆	山崎公彦			パラダイス・カフェ	営業:伊藤俊樹、松田吉史、神田直史 キャストイング:鈴木聖良 撮影チーフ:木村菜里子 照明チーフ:御地櫻 美術:中村桃子 美術進行:奥谷敬友 フードコーディネーター:飯島奈美 スタイリスト:白山春久 メイク:UDA ヘア:大地由香里 スタイリスト(サブキャスト):柚木一樹 ヘアメイク(サブキャスト):二瓶和美 コーディネーター:小山祐司 カタリスト:石川洋一 飯編エディター:久保龍生 本編エディター:清水六郎太 録音:ミキサー:稲村和巳 SE:島崎早月 音楽:山田勝也	電通中部支社	電通キャストイング アンドエンタテインメント TRAVOLTA ビクト MOMONOMA ヌーヴェルヴァーグ 7days kitchen 白山春久事務所 TIBER GARDEN 柚木一樹事務所 syph WAX イマジカ ACユニオン アングル・エム・エス 愛印

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	CAMERAMAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY
名古屋市東山動物園	絶滅危惧動物TVC	テレビ	北澤実	新東通信	長谷川裕晃		北澤実 中尾康人	武藤健二	秋山基典	多賀清二	中島広大		キュー	茶谷公一、寺田行、早川理英、石川恭之 佐々木シェウジ	新東通信
辻製油	お聞きください	ラジオ	浦上芳史	電通名鉄 コミュニケーションズ	浅井友和	浦上芳史	浦上芳史		坂本学	藤田繁			スタジオ企画		電通名鉄 コミュニケーションズ
エフエム群馬	盗まれる	ラジオ	南場雄貴	電通中部支社	都築徹	南場雄貴			野口正人(エフエム群馬) 柳井実(マザーゲイト)	南場雄貴		加藤良克 (ビー・ブルー)			電通中部支社 マザーゲイト
エフエム群馬	約束	ラジオ	南場雄貴	電通中部支社	都築徹	南場雄貴			野口正人(エフエム群馬) 柳井実(マザーゲイト)	南場雄貴		加藤良克 (ビー・ブルー)			電通中部支社 マザーゲイト
ひぐちグループ	共通点	ラジオ	船引悠平	ADK クリエイティブ・ワン	森川晴久	船引悠平	船引悠平		藤田繁	船引悠平			スタジオ企画	MIXER:藤田繁 NARRATOR:周藤孝樹 中居晃一、船橋香里	ADK クリエイティブ・ワン

GRAPHIC

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
玉井屋本舗	下剋上帖	ポスターA	吉岡直	博報堂中部支社	駿河亮		駿河亮	吉岡直 別府兼介	吉岡直 別府兼介	田中雄介	白木佑典				博報堂中部支社	スタジオワーク	
公益社団法人ACジャパン 公益財団法人日本動物愛護協会	犯罪者のセリフ	ポスターA	河野正人	電通中部支社	高柳亮二	河野正人	河野正人	山中博之	廣瀬真由香 紙谷麻奈美		平山敦彦	えがしらみちこ	たきコーポレーション インバクトたき		電通中部支社		
宣伝会議	消したくなるようなコピーを書いた 10人に贈る、都築の金消し (ジャンプする消しゴム)	ポスターA	平井秀和	ピースグラフィックス 電通中部支社			都築徹	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢						電通中部支社		ピースグラフィックス
名古屋市交通局 名古屋市管交通広告協会	感染予防の数字	ポスターA	小路翼	電通中部支社	若原喜至臣	小路翼	河野正人	小路翼				小路翼			電通中部支社		
名古屋市交通局 名古屋市管交通広告協会	新しい生活様式あるある川柳	ポスターA	小路翼	電通中部支社	若原喜至臣	小路翼	河野正人	小路翼				小路翼			電通中部支社		
日華化学	Eral Hair & Scalp Treatments	ポスターA	まゆみ瑠衣 木下芳夫 小林幹	ノワール	木下芳夫 小林幹		小林幹	木下芳夫	木下芳夫	まゆみ瑠衣	ハセガフヒロシ		真空ラボ ノワール アスリンク	レタッチャー:小山智大 ヘアメイク:中澤久仁子 プリンティングディレクター: 熊倉桂三、黒田典孝	電通西日本		
大和屋守口漬総本家	発酵食の八幸八(はっこうや) 店内ポスター	ポスターA	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和		瀬川真矢	平井秀和	平井秀和			平井秀和					ピースグラフィックス
TBM	新素材「LIMEX」 訴求シリーズポスター	ポスターA	一井太	新東通信	横道浩明		横道浩明	三神良之	神部陸 須田啓介	曾根原健一 長瀬威郎	一井太		NIJI	坂本孝治、佐々木隆之 岡澤友広、菊田謙、酒井菜摘	新東通信		
TYK STUDIO	声優志望生徒募集ポスター	ポスターA	加藤雅尚	MIKATA			安田有美香	加藤雅尚	加藤雅尚	尾崎芳弘							
名古屋鉄道	この忘れられない日々が、 つよぎに変わる。	ポスターA	池山徳和 玉越日奈子	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和		浦上芳史	池山徳和 玉越日奈子	稲垣文貴	小栗広樹			nock	スタイリスト:長瀬典子 出演:村上なずな、中川綾 レタッチャー:万歳宏	電通名鉄 コミュニケーションズ		
JPビルマネジメント (KITTE名古屋)	KITTE名古屋 2019年度シーズンビジュアル	ポスターA	関口智也	ADK クリエイティブ・ワン	関口智也		関口愛		関口愛		関口智也	関口愛 西山竜平					
カルシウム	きょうの家(京都・町家宿泊施設)	ポスターA	平井秀和	ピースグラフィックス	小嶋豊		加藤信吾	平井秀和	平井秀和							トガル	ピースグラフィックス

# GRAPHIC

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
NPO法人 農業支援センター	日本の農業を元気に。	ポスターA	安藤真理 石本香緒理	スタジオディテイルズ	石本香緒理	石本香緒理	安藤真理	安藤真理				安藤真理					
名古屋市中村区役所	大門商店街活性化ポスター	ポスターA	松下晃平	新東通信	松下晃平	松下晃平	高柳新	高柳新		あいざわけいこ	山下史哲		CAMP		新東通信	凸版印刷	
カナデルベリー	以前は知り合いもなかった色。 ジェラート ポスター	ポスターA	白澤真生	drawrope	蓮沼あい (HOPPE)	しおりあさこ	白澤真生 (drawrope)	白澤真生 (drawrope)	尾崎芳弘 (daruma)					FOOD STYLIST: 蓮沼あい (HOPPE)			
寿がきや食品	北陸の家庭のそばに53年。	ポスターA	船引悠平	ADK クリエイティブ・ワン		船引悠平	池田春佳 大場久恵					梅丸いつつ			ADK クリエイティブ・ワン		
パナソニック	海への幸	新聞	戸谷吉希	大広WEDO	城市俊則 (パナソニック)	戸谷吉希 (大広WEDO) 中谷直博 (大広WEDO)	谷川脩 (大広WEDO)	岩井勢 (クリエイターズグループMAC) 鬼塚和洋 (OKDESIGN) 櫻井咲人 (大広WEDO)	松浦歩 (日本コマースフォト)					ECD:金野裕(バナソニック) レタッチャー: 志賀幸広、坂佐井誠 ロケーションコーディネーター: 小川真澄 AE:藤松健太郎	大広WEDO	大広WEDO クリエイターズ グループMAC 水野染工場	
飛騨牛 養老ミート販売	養老ミート本店	新聞	船引悠平 平井秀和	ピースグラフィックス+ コピーライターズクラブ 名古屋	平井秀和	船引悠平	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢								地域情報	ピースグラフィックス+ コピーライターズクラブ 名古屋
EALY CAFE	TRAVELING KOSHIMIZU	雑誌	加藤雅尚	MIKATA		加藤雅尚	加藤雅尚	加藤雅尚	武藤健二		野中さつき						
宣伝会議、竹尾	ブレーン 感じるブックジャケット 「L'unique」	雑誌	安藤真理	スタジオディテイルズ			安藤真理	安藤真理				安藤真理		印刷加工:美宿ワタナベ、 白山印刷、日版グループ			
THE TOWER HOTEL NAGOYA	DOLPHINS	ポスターB	白澤真生	drawrope	谷口佐智子 (& Rainbow)		白澤真生 (drawrope)	白澤真生 (drawrope) 白澤鮎美 (drawrope)						PRINTER:片山浩 TEXTILE DIRECTOR: 足立聖			

# DIGITAL

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
トヨタ自動車	【6万粒の環境破壊】 動物をつぶすな。	Web ムービー	岩本光博	TOYOTA CONIQ Pro.	岩本光博	岩本光博	岩本光博				牛島悟郎	田村彦人		牛島悟郎	小林準也 奥園遊 森川絳次		浜谷智恵美		美術:植田美江子 アートアドバイザー:毛利麻衣子 音楽:Sauce 81 エディター:朝田洋介 コミュニケーションディレクター:江田浩 クリエイティブコーディネーター:藤一樹 営業:小沢憲一	TOYOTA CONIQ Pro.	C3Film
ALL HEARTS COMPANY	企業サイト動画	Web ムービー	谷口佐智子	アンドレインボー	谷口佐智子		谷口佐智子 (タグライン)	谷口佐智子			尾崎芳弘		利光春華					アンドレインボー	Assistant:渡邊真凛 Web Director:蛭名亮太 Stylist:新関陽香		
名古屋鉄道	Rail Yell / Relaxing Rhythm for Study	Web プロモーション サイト	池山徳和 玉越日奈子	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和	池山徳和 浦上芳史 玉越日奈子	浦上芳史	池山徳和 玉越日奈子			波多野功樹	清野恭平						アストロランド	編集:岡田誠 MIX(ミキサー):henlywork 録音:henlywork ヘアメイク:椛木恵美子 出演:村上なずな 楽曲制作:henlywork 録音:henlywork 監修:名城大学教授 西野隆典	電通名鉄 コミュニケーションズ	
丸美産業	創業100周年記念 マリンプロジェクト	Web プロモーション サイト	都築徹	電通中部支社	都築徹	都築徹	都築徹	山中博之	稲垣文貴	武藤健二	須藤和也	青島悟		小倉健司	岩田雅也	角俊平		エジソン ライトハウス Ml.DESIGN	演奏:中田麦、 マリンパアンサンブルmoko、窪田健志、 名古屋音楽大学打楽器コースのみなさん 櫻井沙里、栗原幸江、白井史子、水野利香 弓立瑠哉、香名大地、岡田満里子 マリンパ調律:吉村舞美 マリンパ製作:吉村舞美、三上栄治 編集:花井洋介 録音:桐山元秀 MA:坪井大樹 WEBプロデューサー:土田敬介 WEBコーディング:中村夏彦 営業:川田貴啓	電通中部支社	ディスカバー1号 LUCKIIS アドプランナー トライアングル サウンディーナ ANCHOR beBlue MATTE クラフト 木琴調律工房木音舎
サンゲツ	KAGETOHIKARI ブランドプロモーション	Web プロモーション サイト	前川仁志	博報堂プロダクツ	前川仁志	前川仁志		Michael 佐藤由美			藤田充	西川忠守 長澤将大		木戸純平	紺谷真悟 上島し乃			CANVAS VAMOSCREW		博報堂中部支社	
公益社団法人 ACジャパン 公益財団法人 日本動物愛護協会	犯罪者のセリフ	Web プロモーション サイト	河野正人	電通中部支社	高柳亮二	河野正人	河野正人	山中博之	廣瀬真由香 紙谷麻奈美			平山敦彦	えがしらみちこ					たきコーポレーション インパクトたき		電通中部支社	



広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY
カネヨシ製菓 えびせんパーク	姿焼き体験 「べったん」キャンペーン	プロモーション	土橋通仁 河野正人 藤平奈央子	電通中部支社	中島和哉 (ドリル) 土橋通仁 (電通中部支社)		河野正人 (電通中部支社)	藤平奈央子 (電通中部支社) 古川雅博 (catamari)	古川雅博 (catamari)	古川義高		竹村陽平 (フォーステック) 野村智之 (メディアアール)		catamari	べったん機、ブロック、看板施工: 高浪看板製作所 のぼり制作:半田中央印刷 着ぐるみ制作:メディコプレス ポスター印刷:小澤智(伊藤美藝社製版所) POP、DM印刷:加藤隆司(鬼頭印刷) web:クロスオン	フォーステック メディアアール ドリル 電通中部支社
名古屋鉄道	受験生応援リラックス施策	プロモーション	池山徳和 玉越日奈子	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和	池山徳和 浦上芳史 玉越日奈子	浦上芳史	池山徳和 玉越日奈子	稲垣文貴 大久保淳華		波多野功樹	清野恭平 稲垣文貴		アサヒデザイン アストロランド	編集:岡田誠 ミキサー:henlywork MA:henlywork ヘアメイク:椋木恵美子 出演:村上なずな 楽曲制作:henlywork 録音:henlywork 監修:名城大学教授 西野隆典	電通名鉄 コミュニケーションズ
ブラザー工業	ブラザーが結婚式つくってみた	プロモーション	松下晃平	新東通信	松下晃平	松下晃平	松下晃平	横山尚季	横山尚季		河原彰志	山本雄平	近藤良隆	MAISONETTE inc. シースリーフィルム		新東通信

## 学生広告賞

### 第8回(令和2年度)愛広協実践広告ワークショップ—広告を仕事にする

創立60周年を記念して実施した学生向けの公益事業「愛広協実践広告ワークショップ」を平成26年度から継続事業として実施しています。「第8回(令和2年度)愛広協実践広告ワークショップ」は下記内容で開催し、ワークショップ内で実施した課題解決プレゼンテーションの成績優秀者に「AAA 2021 ONLINE 学生広告賞」を贈賞した。

- 主 催 一般社団法人愛知広告協会
- 協 力 株式会社新東通信、株式会社インディ・アソシエイツ、公益社団法人全日本広告連盟
- 目 的 広告業界を目指す大学生を対象に、広告業界の“今”を知る講座の開設。
- 講座概要 新型コロナウイルス感染症拡大により、講義も審査もオンライン(ZOOM使用)で開催。  
2月27日(土)の第1講座では、講師3名がご自身の仕事内容や企画の立て方をレクチャーし、実践的な課題テーマを提示。受講生は、3月26日(金)までに広告の企画を立て、その内容をパワーポイントやPDFにまとめ、指定URLへ送付。中には、自分が説明しているような動画に仕立てたり、音声データを加えた作品もありました。4月3日(土)に、全26作品を(株)インディアソシエイツ・zoom会議室と在京の審査員をオンラインで結び、岩田審査員を加えて計4名の審査員で審査。優秀作品を選定し、理事会で受賞者を決定。

- 講 師 (敬称略)  
田中 英成(たなか ひでなり)  
株式会社メニコン 代表執行役社長  
  
須田 和博(すだ かずひろ)  
株式会社博報堂 ブランド・イノベーションデザイン局  
エグゼクティブ・クリエイティブディレクター/スダラボ代表  
  
土橋 通仁(とばし みちひと)  
株式会社電通中部支社 クリエイティブディレクター/アートディレクターグループ
- 開催場所 株式会社インディ・アソシエイツ(ZOOM会議室)
- 開催月日 第1講座 令和3年2月27日(土)9時50分~17時30分  
審 査 会 令和3年4月 3日(土)9時50分~17時30分
- 受講者 愛知県下11校の大学生、専門学校生 26名

### AAA 2021 ONLINE 学生広告賞

課題:「みる・みえる・みせる・みられる」の観点から、  
五感に訴求する「みる」の感動を提案せよ

□GRAND PRIX	多良 仁志	愛知学院大学	3年
□SECOND PRIZE	菊田 光我	名古屋学芸大学	3年
□SECOND PRIZE	今野 敬太	南山大学	3年
□SPECIAL AWARD			
メニコン賞	土川 京香	金城学院大学	2年
プロモ&アクティベーション賞	中尾 絵梨香	椋山女学園大学	2年
企画賞	丸山 蓮	愛知大学	3年
戦略賞	纈纈 航	龍谷大学	3年
アートディレクション賞	菊田 光我	名古屋学芸大学	3年
デザイン賞	井川 寧々	名古屋学芸大学	3年
コピー賞	鈴木 莉子	名古屋学芸大学	3年
ダイレクト賞	塚本 桃子	名古屋芸術大学	3年
イラストレーション賞	鈴木 莉子	名古屋学芸大学	3年
インサイト賞	梶田 歩	名古屋造形大学	3年
アイデア賞	高山 紗希	中京大学	2年
学生審査員賞	今野 敬太	南山大学	3年

※学生審査員賞は、受講生のインターネット投票により決定しました (学年は受講時)