

AICHI AD AWARDS 2019

EXCELLENT ADVERTISEMENT WORK

EXHIBITION WORK LIST www.aichi-ad.or.jp

アイチ・アド・アワード2019 優秀広告作品展作品リスト 会期/2019年7月24日[水]~29日[月]11:00~19:00 会場/国際デザインセンター デザインギャラリー [名古屋市中区栄3-18-1ナディアパーク・デザインセンタービル4階]

®

**AICHI
AD
AWARDS
2019**





AICHI AD AWARDS 2019

愛知広告協会は、県下の広告クリエイターのレベルアップと連携、また有能なクリエイターの育成を目的に顕彰事業「愛知広告協会賞」を1975年に設定し、2015年開催の40回目を期に、内容も刷新した新しい広告賞をスタートさせました。新しい広告賞の名称は「AICHI AD AWARDS (AAA)」。「クリエイターによるクリエイターのための広告賞」として、豊かな発想と新鮮な感覚に満ち、確かな信頼性と訴求力を持つ優れた作品を表彰します。

AAA2019審査会では、審査委員長の中島信也(東北新社)氏をはじめ、日本のトップクリエイター7名の方に白熱した審査をしていただき、愛知の優秀なクリエイターの広告作品を選考しました。

主催 一般社団法人 愛知広告協会

共催 株式会社 国際デザインセンター

後援 愛知県
 コピーライターズクラブ名古屋
 中部CM合同研究会
 一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会中部支部
 公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会愛知地区
 中部デザイン団体協議会
 一般社団法人 中部広告制作協会
 名古屋広告業協会

審査会

審査日時 2019年6月6日(木) 9:30~17:30

審査会場 国際デザインセンター デザインギャラリー、セミナールーム 1、3

CATEGORY	カテゴリー	()内応募作品数
----------	-------	-----------

CM テレビCM、ラジオCM ※シネアドも含まれます。(64作品)

GRAPHIC ポスターA、ポスターB、新聞広告、雑誌広告 (71作品)

DIGITAL Web、ムービーなど (22作品)

DESIGN CI、ロゴマーク、カレンダー、エディトリアルなど (46作品)

PROMOTION/OOH キャンペーン、屋外広告全般など (27作品)

AWARD 賞

GRAND PRIX 各カテゴリー「GOLD」受賞作品の中で最も優秀と認められた作品1点

GOLD 各カテゴリーで最も優秀な作品1点

SILVER 各カテゴリーで優秀な作品1点

BRONZE 各カテゴリーで優秀な作品1点

SPECIAL AWARD 審査の過程で特にふさわしいと認められた作品に贈賞されました。2019年は、7人の審査員のお名前を冠した特別賞が贈賞されました。

FINALIST 各カテゴリーの中で、優秀と認められた作品

※上記の賞(GOLD、SILVER、BRONZE)は、各カテゴリーのFINALISTの中から選出されました。

学生広告賞 第6回(平成30年度)愛広協実践広告ワークショップの成績優秀者



《 審査員長 》

中島 信也 / なかじま しんや

株式会社東北新社 取締役 / CMディレクター

1959年福岡県生まれ大阪育ち。多くのCMの演出を手がける一方で東北新社取締役を務める。デジタル技術を駆使した娯楽性の高いCMで数々の賞を受賞。主な作品に日清カップヌードル「hungry?」、サントリー「燃焼系アミノ式」、サントリー「伊右衛門」、資生堂「新しい私になって」、NTTドコモ「渡辺謙シリーズ」、日清王王「西島秀俊シリーズ」などがある。'10劇場用映画「矢島美容室 THE MOVIE」を監督。

コミュニケーションをつくる上で「へ〜」は欠かせません。情報そのものに「へ〜」が含まれる時でも、クリエイティブのパワーによって「へ〜」の伝わり方は全然違ってきます。今回のグランプリ。乳がんの簡単なチェックの仕方。そのものが「へ〜」でしたが、指の動かし方をきれいな色と整理された形にデザインし、そのシンボルを核に展開した多彩な

クリエイティブ力を高く評価しました。クリエイティブの力で「へ〜」が「へ〜!!」になりました。それにしてもこのAA A、個人の力が際立っています。つまり力のある個人が大きくアピールできる賞やと思います。そんな力のある個人、に出会えるすばらしい場所、としてもこのアワードは大変意義のあるもんや、とつくづく思いました。



秋山 具義 / あきやま ぐぎ

デイリーフレッシュ株式会社 アートディレクター / クリエイティブ・ディレクター

1966年秋葉原生まれ。1990年日本大学芸術学部卒業。同年、株式会社I&S(現I&S BBDO)入社。1999年デイリーフレッシュ設立。主な仕事は広告キャンペーン、パッケージ、写真集、CDジャケット、キャラクターデザインなど。著書に「ファストアイデア25」「秋山具義の#ナトゥーフ朝食」がある。「日本パッケージデザイン大賞2017」にて「マルちゃん正麺カップ」が金賞受賞。

昨年に引き続き、2回目の審査でしたが、クリエイティブがさらにパワーアップしているように感じました。グランプリの中京テレビの「BREAST CANCER CHECK!」は、マークのデザインが秀逸で、マーク自体がキャンペーンを引っ張っていることが感じられ、素晴らしかったです。CMのおやつカンパニーの子どもたちの早口ことばは、何回見ても楽しい、その子どもたちの良さをうまく引き出しているCMだと思いました。

DIGITALのそごう・西武の「全国统一母の日テスト」は、自分でも、母に連絡していろいろ聞いてみようかな、と思わせられる素敵なアプローチでした。三和交通の「Taxi Whistle」は、仕組み自体も画期的だと思いましたが、ぼいっする自体がプロダクトデザインとして完成度が高かったので、グギ賞に選びました。



池山 徳和 / いけやま のりかず ※AAA2018 GRAND PRIX 受賞者

株式会社電通名鉄コミュニケーションズ アートディレクター

1979年生まれ。広告制作会社数社を経て、現職。主な仕事に名古屋鉄道、(株)コメダ、カリモク家具、アキレスほか。
受賞歴は、ニューヨークADC銀賞/D&AD Wood Pencil/アドフェスト プロンズ/カンヌライオンズ ショートリスト/ニューヨークフェスティバル ファイナリスト/OneShowメリット/German Design Awards/日本雑誌広告賞 金賞/読売広告賞 優秀賞・支社賞/中日新聞広告賞 部門賞/Aichi Ad Awards グランプリなど

中京テレビ 乳がん検査啓発キャンペーン「BREAST CANCER CHECK!」には、デザインの力、ビジュアルの力を再認識させられました。

デザインが、企画の真ん中になり得る事を実証され、刺激を超えて、焦りを感じる自分があります。中京テレビの本気とそれに応える制作チームの熱量、一丸となって世の中に発信していく様は、私たちの仕事の理想形とも言えます。すご

いです。個人的には、雨宮「アリのままのホーム」、豆福「合格クルミ」、酒楽。「青木良太×最高級純米大吟醸」が印象に残っています。AAAは、刺激を毎年くれる貴重な場。毎年、出品して一喜一憂できる自分であるように精進しようと、改めて思いました。



小西 利行 / こにし としゆき

コピーライター、クリエイティブ・ディレクター、劇作家、絵本作家。

POOL inc.ファウンダー。クリエイティブ・ディレクター京都府出身。博報堂を経て2006年 株式会社POOLを設立。「伝わる言葉」を掲げ、CM制作から商品開発、都市開発まで手がける。2017年プレミアムフライデーを企画、発案し流行語大賞を受賞。日本最大のショッピングセンター「イオンレイクタウン」、一風堂のブランディングを初め、ホテルや商業開発などのプロデュースも行う。また、スタートアップのブランディングも多数行いIPOなどに貢献。広告ではサントリー「伊右衛門」「ザ・プレミアム・モルツ」、TOYOTA「CROWN CONCEPT」、PlayStation4「できないことが、できるって、最高だ」キャンペーンなど多数。2015年、『伝わっているか?』(宣伝会議)を、2016年『すこいメモ。』(かんき出版)を上梓。

時代なのだと思いますが、社会をよりよくする仕組みづくりが高く評価された年だと思います。僕はスタートアップの人がよく口にする「BETTER WORLD」という言葉を意識して、この広告がBETTER WORLDをつくるかという前提で

審査しました。ただ、良い仕組みも「伝わらなきゃ」意味ない。だからキュンとして、笑える感じで伝える技がやっぱり大切なんだと思います。で、AAAはその二つをしっかりと評価する。ほんといい審査会です(みんなもっと出せばいいのにな)



菅野 薫 / すがの かおる

(株)電通 CDC / Dentsu Lab Tokyo エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター/クリエイティブ・テクノロジスト

2002年電通入社。テクノロジーと表現を専門に幅広い業務に従事。
本田技研工業インターナショナルナビ「Sound of Honda /Ayrton Senna1989」、Apple Appstoreの2013年ベストアプリ「RoadMovies」、東京2020招致最終プレゼン「太田雄貴 Fencing Visualized」、国立競技場56年の歴史の最後の15分間企画演出、BjörkやBrian Enoとのプロジェクト等々活動は多岐に渡る。
JAAA クリエイター・オブ・ザ・イヤー(2014年、2016年)/ カンヌライオンズ チタニウム部門 グランプリ / D&AD Black Pencil (最高賞)/ One Show -Automobile Advertising of the Year- / London International Awardsグランプリ / Spikes Asiaグランプリ/ ADFEST グランプリ / ACCグランプリ / TIAAグランプリ / Yahoo! internet creative awardグランプリ / 文化庁メディア芸術祭 大賞 / Prix Ars Electronica 栄誉賞 / グッドデザイン金賞など、国内外の広告、デザイン、アート様々な領域で受賞多数。

毎年楽しみにしている審査です。今年も楽しく有益な議論が出来ました。
AICHI AD AWARDSは、CM、グラフィック、デジタル、デザイン、プロモーション。あらゆる領域を全部同じ審査員で議論する他にない賞です。今の時代の広告には、あらゆる表現の可能性があります。クリエイターにはあらゆる手段と手法を適切に駆使することが求められます。この賞には、どのような課題にどのようなアイデアに迫り着き、どのような表

現の方法を選択して実施したか、全てのプロセスが提示されています。毎年審査しながら、勉強しています。
今年は、どの部門(表現方法)からみても優れたアイデアがグランプリになりました。いろんな手段と手法があるからこそ、超越した強いアイデアが必要なことを改めて提示してくれました。
一方で、もっといろんな作品を褒めたかったなという点だけが心残りです。



福里 真一 / ふくさと しんいち

株式会社ワンスカイ クリエイティブ・ディレクター CMプランナー／コピーライター

1968年鎌倉生まれ。いままでに1500本以上のテレビCMを企画・制作している。主な仕事に、ジョージア「明日があるさ」、サントリーBOSS「宇宙人ジョーンズ」、トヨタ自動車「こども店長」「ReBORN」「TOYOTOWN」、ENEOS「エネゴリくん」、東洋水産「マルちゃん正麺」、アフラック「ブラックスワン」、ゆうパック「バカまじめな男」など。その暗い外見からは想像がつかない、親しみのわくCMを、数多く作りだしている。

ライバル企業がいい広告で競いあうと、広告が盛り上がりますよね。たとえばソフトバンクの犬のお父さんのヒットがあったからこそ、auの三太郎が生まれたんだと思いますし。それでいうと、長年、東海テレビが印象的なCMをつくり続けてきましたが、今年はそれに対抗するように、中京テレビが颯爽と登場。東海テレビが「考えるきっかけを与える」シリー

ズであるのに対して、中京テレビは「いま実際に行動してもらおう」ことを目指した広告で、違いがはっきりしていて新鮮でした。今年突然できた個人賞、福里賞は短い秒数ですと人の心に入ってくる、出雲殿のラジオCMに。AAAの審査員は、基本的にはバラバラな人が集まっているのに、意外と最終的には意見が一致するのが、毎年不思議です。



森本 千絵 / もりもと ちえ

株式会社goen° 主宰／コミュニケーションディレクター／アートディレクター

武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科客員教授。1999年博報堂入社。オンワード樺山、Canonなどの企業広告、松任谷由実、Mr.Childrenなどのミュージシャンのアートワーク、映画・舞台の美術、動物園や保育園の空間ディレクションなど活動は多岐に渡る。伊丹十三賞、日本建築学会賞、日経ウーマンオブザイヤー2012など多数受賞。

今年の審査は、審査員それぞれが違う角度から見ているにも関わらずグランプリの焦点が自然と同じ方向を向いた。グランプリの乳がん早期発見のためのプロジェクトは、発起からの行動力、各媒体への定着どこをみても素晴らしい。乳がんは女性にとっては人ごとでないことで、世の中にはそんな女性のために早期発見のための検診があらゆるところで推奨されている。しかしその大半が人ごとであり、偽善的な湿度が高いものが多く、なぜか悲しく不安にさせるものが多い。

今回は胸のしこりを発見するための指の動きからロゴができていて、そのロゴが秀逸で大発見だと思う。メディカルに寄り添いとてもグラフィカルでポップなデザイン。

まるで、機内案内のようなカジュアルさ。矢印のような明確さ。これなら世の男性あふれる社会生活の中でもふと堂々

と足を止めて自己発見ができる気がする。

ポスターや仕組みも素晴らしい。

コマーシャルもすべてグラフィカルな表現で統一した方がより良かったとは思うものあきらかに、デザインの力で大きな発見や動きを伴う広告だと思う。

この広告で多くの人が気にすることができたと思う。

すべてのメディアをとうして想いをきちんと伝え人を動かす当たり前に大事なことをあらためて学んだ気がする

とにかく今回はグランプリに大きな拍手を送りたい！

AICHI AD AWARDS 2019

GRAND PRIX

PROMOTION

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERAMAN	PRODUCER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY
GOLD	中京テレビ放送	BREAST CANCER CHECK!	プロモーション	正樂地咲 藤平奈央子	電通中部支社	主橋通仁	正樂地咲	正樂地咲	藤平奈央子 白澤真生	白澤真生	森善之 波多野功樹 河原彰志	和田茂樹 中前憲二 宮川智行	レンズアソシエイツ アクアリング 伊藤美藝製版所 CTV MID ENJIN 電通ライブ	cm art 三上栄治 cm light 八田直哉 cm musicproducer 谷道忠、渋谷俊介、林貫志 cm music 佐伯真有美 NA カムミカウ (cm) cmproducer 安達浩蔵 cmdirector 小島英幸 cm cast 渡邊鞠女、亜紀子、田中ミキ 仙田徳枝、山崎西、廣田琴美 ST/HM 花村美帆、小出里美 Web director 小林知史 Web artdirector 中川裕基 Web producer 吉村卓也 Engineer 馬場三紗子 Web planner 佐藤直樹 Web designer 可知夏美 CG 長野孝 (CS.2) Editor 三田みな (CS.2) Web prg 可児巨 Retoucher 石原淳	電通中部支社

MEDALIST

CM

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERAMAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	
GOLD	おやつカンパニー	ベビースターポテト丸 「早口チャレンジ」シリーズ	テレビ	福田晴久	電通関西支社	都築徹	福田晴久	福田晴久	池山徳和	稲垣文貴	佐藤匡	宮阪直樹	大熊一弘	平井千瑛	水瀬貴寛		東北新社	美術:江川悦子、佐々木誠人 CG:内藤順一、鈴谷亜紀子、田中幸紀、佐藤信吾 エディター:渡邊宏子、吉田雅也 ミキサー:坂門剛 キャスティング:豊田凌央 料理:小沼ユカリ 出演:眞野燿汰、二井内玲海、松田碧斗、こうへい、大熊そよ ストラテジックプランナー:吉川良一 営業:伊藤俊樹、阪下大、福井貞信、木下幹央	電通中部支社	
SILVER	出雲殿	「ここでおくる」シリーズ	ラジオ	山中康司	電通中部支社	都築徹	山中康司	山中康司					山中康司			服部孝也	Zaxx	ミキサー:加藤良克	電通中部支社	
BRONZE	中部CM合同研究会	言いにくいこと	ラジオ	中切友太	電通名鉄 コミュニケーションズ	浅井友和	中切友太	中切友太										スタジオ企画	ミキサー/録音:藤田繁 ナレーター:おおみちとせ、加藤陽子、鈴村一也 中居晃一、中根江深、水野恭輔	電通名鉄 コミュニケーションズ

GRAPHIC

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY
GOLD	中京テレビ放送	BREAST CANCER CHECK!	ポスターA	正樂地咲 藤平奈央子	電通中部支社	土橋通仁	正樂地咲	藤平奈央子 白澤真生	白澤真生	和田茂樹 中前憲二 宮川智行		レンズアソシエイツ 伊藤美藝製版所		電通中部支社
SILVER	青柳総本家	青柳いろいろ for アスリート	ポスターA	平井秀和 岩田秀紀	ピースグラフィックス	平井秀和	岩田秀紀	平井秀和	平井秀和		平井秀和		(DESIGN COMPANY) ピースグラフィックス	
BRONZE	JA共済連群馬・ 上毛新聞TR・ マザーゲイト	JA共済連群馬 交通安全キャンペーン	ポスターA	山中康司 藤平奈央子	電通中部支社	都築徹	山中康司	藤平奈央子	福島さなえ	柳井実 平山敦彦		インパクトたき		電通中部支社

DIGITAL

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERAMAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	そごう・西武	全国一斉母の日テスト/ 今年こそ、ちゃんと母の日。	ムービー	大塚久雄	電通中部支社	大塚久雄	大塚久雄	大塚久雄	島海雅弘		西垣悟	寒河江啓之	家田幸奈	小原穰	林裕也		清水天務仁	電通クリエイティブX	電通中部支社	
SILVER	三和交通	Taxi Whistle	web	秀島康修 土橋通仁	電通中部支社	土橋通仁	説田佳奈子	福田晴久	秀島康修 白澤真生	白澤真生		藤田博基 矢内隆廣 河合信城		前田光朝 池田大 坂井春奈	清野恭平 澤西文 原田賢人			レンズアソシエイツ 伊藤美藝社製版所 アストロランド EDP graphic works Co.,Ltd. audioforce	電通中部支社	JVCケンウッド 山本製作所
BRONZE	兩宮	アリのままのホーム	ムービー	大塚久雄	電通中部支社	大塚久雄	大塚久雄	大塚久雄			井浦新悟	宮阪直樹		横堀光範	國分歩	太田宏幸	山下雄太	東北新社	電通中部支社	

DESIGN

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	中京テレビ放送	BREAST CANCER CHECK!	ロゴマーク	正樂地咲 藤平奈央子	電通中部支社	土橋通仁	正樂地咲	藤平奈央子 白澤真生	白澤真生			和田茂樹 中前憲二 宮川智行	レンズアソシエイツ		電通中部支社	
SILVER	豆福	合格来る実(クルミ)	パッケージ	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和		平井秀和	平井秀和 瀬川直矢 佐川彩乃	サジヒデノブ		平井秀和				
BRONZE	鶴岡市	山形県鶴岡酒田手ぬぐい スタンプラリー帳	エディトリアル	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和 木村ともえ	毛利優子	平井秀和	平井秀和		木村ともえ	平井秀和		(DESIGN COMPANY) ピースグラフィックス	JTBコミュニケーション デザイン	Ohana

PROMOTION/OOH

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERAMAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY
GOLD	中京テレビ放送	BREAST CANCER CHECK!	プロモーション	正樂地咲 藤平奈央子	電通中部支社	土橋通仁	正樂地咲	正樂地咲	藤平奈央子 白澤真生	白澤真生	森善之 波多野功樹 河原彰志	和田茂樹 中前憲二 宮川智行					レンズアソシエイツ アクアリング 伊藤美藝製版所 CTV MID ENJIN 電通ライブ	cm art 三上栄治 cm light 八田直哉 cm musicproducer 谷道忠・渋谷俊介・林賢志 cm music 佐伯真有美 NA カラムミカウ(cm) cmproducer 安達浩蔵 cmdirector 小島英幸 cm cast 渡邊純女、亜紀子、田中ミキ 仙田穂枝、山崎西、廣田琴美 ST/HM 花村美帆、小出里美 Web director 小林知史 Web artdirector 中川裕基 Web producer 吉村卓也 Engineer 馬場三紗子 Web planner 佐藤直樹 Web designer 可知夏美 CG 長野孝(CS.2) Editor 三田みな(CS.2) Web prg 可児巨 Retoucher 石原淳	電通中部支社
SILVER	キリンビバレッジ	キリンレモントリビュート	プロモーション	横田豊	博報堂中部支社	横田豊 井手康喬	湧川晶子	井手康喬 内田翔子 安達岳	村上雅士	柴田萌	中原昌哉 吉田剛毅 藤田景 田口健市 古長真也 松田貞喜	片桐広基 須藤謙一	志賀匠 渡邊直 喜田樂大 ホナガヨウコ 筏万州彦	大石基紀 古川泰至 松本真里 鈴木順人 富原将司 田中理乃 櫻井優歌	遠矢和栄 オカザキユウヤ 本間大海 森延之輔	山田勝也	太陽企画		博報堂
BRONZE	マルサンアイ	MR3(マルサン)豆乳 MP3プレーヤー	プロモーション	尾崎敬久 前田星平 秀島康修	電通中部支社	尾崎敬久	前田星平	尾崎敬久	秀島康修	秀島康修		村上大	秀島康修 西松由顕				電通テック たきC1 AZLINK エジソンライトハウス ベクトル関西支社	プロモーション:中川博喜 マークアップエンジニア:村田憲夫、森田千春 映像PR:青島悟 映像編集:若山雅佳 PRプランナー:龍本祐貴、勝部悠里、大藤弘人	電通中部支社

SPECIAL AWARD

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERAMAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
しんや賞 (DESIGN)	コピーライターズクラブ 名古屋	Stimulate Annual	エディ トリアル	秀島康修 成瀬雄太	電通中部支社	成瀬雄太			秀島康修	梶山太樹 松村歩実	丸山和久	清野恭平		持永伸一	内木崇博	八田直哉	服部孝也	インバクトたき アストロランド	サン樹衛、鬼頭印刷、竹尾、 堀田陽祐、河野正人、安藤真理 鈴木義野、若井清美、花井洋介	電通中部支社	電通名鉄 コミュニケーションズ
ググ賞 (DESIGN)	三和交通	Taxi Whistle	パッケージ	秀島康修 土橋通仁	電通中部支社	土橋通仁	説田佳奈子 福田晴久	秀島康修 白澤真生	白澤真生	藤田博基 矢内隆廣 河合信城		前田光朝 池田大 坂井春奈	清野恭平 澤西文 原田賢人		清野恭平 澤西文 原田賢人			レンズアソシエイツ 伊藤美藝製版所 アストロランド EDP graphic works Co.,Ltd. audioforce		電通中部支社	JVCケンウッド 山本製作所
イケヤマ賞 (DIGITAL)	雨宮	アリのままのホーム	ムービー	大塚久雄	電通中部支社	大塚久雄	大塚久雄	大塚久雄			井浦新悟	宮飯直樹		横畑光範	園分歩	太田宏幸	山下雄太	東北新社		電通中部支社	
コニー賞 (GRAPHIC)	中日新聞社/他6社連合	WE LOVE DRAGONS2018 「勝利はあげない」シリーズ	新聞広告	鷺見まゆみ 船垣厚作	たきC1			船垣厚作	鷺見まゆみ		高橋大 北沢駿介 木本秀作	鷺見まゆみ						たきC1		電通中部支社	
すかの賞 (DIGITAL)	三和交通	Taxi Whistle	web	秀島康修 土橋通仁	電通中部支社	土橋通仁	説田佳奈子 福田晴久	秀島康修 白澤真生	白澤真生	藤田博基 矢内隆廣 河合信城		前田光朝 池田大 坂井春奈	清野恭平 澤西文 原田賢人		清野恭平 澤西文 原田賢人			レンズアソシエイツ 伊藤美藝製版所 アストロランド EDP graphic works Co.,Ltd. audioforce		電通中部支社	JVCケンウッド 山本製作所
福里賞 (CM)	出雲殿	「ここでおくる」シリーズ	ラジオ	山中康司	電通中部支社	都築徹	山中康司	山中康司						山中康司			服部孝也	Zaxx	ミキサー:加藤良克	電通中部支社	
ごえん賞 (GRAPHIC)	鶴岡市	山形県鶴岡酒田手ぬぐい スタンプラリーポスター	ポスターB	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和 木村ともえ		毛利優子	平井秀和	平井秀和		木村ともえ	平井秀和						(DESIGN COMPANY) ピースグラフィックス	JTBコミュニケーション デザイン	Ohana

FINALIST

CM

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
エフエム群馬	特殊詐欺対策CP「サギテクノ」篇	ラジオ	福田晴久	電通関西支社	都築徹	福田晴久	福田晴久				野口正人 柳井実 齋英広	福田晴久			服部孝也	Zaxx	エディター&ミキサー:加藤良克 ナレーター:山内辰也 歌:藤巻あつ子 営業:和田茂樹	マザーゲイト 電通中部支社	
玉越	「いっかまん」シリーズ	テレビ	福田晴久	電通関西支社	尾崎敬久	福田晴久	福田晴久	西田光		加藤有道	青島悟	新井健介	若山雅佳 岡田早穂	大崎桂	佐藤能久	エジソン ライトハウス	スタイリスト:堀之内玲子 ヘアメイク:岩井清美 エディター:花井洋介、佐藤和彦 ミキサー:加藤良克 SE:服部孝也 ロケコーディネート:新美善崇 出演:ノリ・ダ・ファンキーシビレス、加藤優佳、月船正英 ナレーター:棚橋真典 営業:田中陽樹	電通中部支社 The Breakthrough Company GO	
名鉄インプレス 野外民族博物館リトルワールド	鯛	テレビ	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	鈴木義野	鈴木義野	鈴木義野		武藤健二	佐藤隆一	大野悟	松田清楓 ラビアエルケウ 菅原陸 丹羽和夫	角俊平		シースリー フィルム	アカウントエグゼクティブ:中村鉄平 美術:石田達也 編集:宮川篤 ミキサー:坂口浩也 スタイリスト:筒井やよい ヘアメイク:小本曾造美 キャスティング:村瀬誠記 出演:ナレーター:山中裕史	電通名鉄 コミュニケーションズ	
CBCテレビ	チャント!スタート	テレビ	金山剛士	電通中部支社	尾崎敬久	金山剛士 東裕希	金山剛士 東裕希	秀島康修			河合信城	持永伸一	清野恭平 澤西文			アストロランド	出演者:大石邦彦(CBCアナウンサー)	電通中部支社	
福井薬局	かぶれちゃダメ!	ラジオ	森合康行	CBCラジオ	森合康行	森合康行	森合康行				森合康行	森合康行				今井志のぶ	ナレーション:石井亮次、氏田朋子、森合康行		
名鉄インプレス 野外民族博物館リトルワールド	間違ひ探し?	テレビ	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	鈴木義野	鈴木義野	鈴木義野		武藤健二	佐藤隆一	大野悟	菅原陸			シースリー フィルム	アカウント・エグゼクティブ:中村鉄平 エディター:宮川篤 ミキサー:坂口浩也 スタイリスト:筒井やよい ヘアメイク:松村美香 出演:カワン ナレーター:棚橋真典 フード:小坂祥子	電通名鉄 コミュニケーションズ	
雨宮	フリーダイヤルソング	テレビ	大塚久雄	電通中部支社	大塚久雄	大塚久雄	大塚久雄			池浦新悟	宮阪直樹	横堀光範	國分歩	太田宏幸	山下雄太	東北新社		電通中部支社	
名古屋テレビ放送	メ〜テレ実況	テレビ	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	森俊博	鈴木義野	前田星平			稲生拓也	青島悟	見取保孝	村井昭夫 小野有紗	角俊平		エジソン ライトハウス	アカウント・エグゼクティブ:永山智也 編集:今井健二 録音:加藤良克 スタイリスト:堀之内 玲子 ヘアメイク:城下敦子 出演:新淵樹里、丸山洋介、小嶋彩子 ナレーター:にへいたかひろ	電通名鉄 コミュニケーションズ	
万歳家具	理由あり編	テレビ	大西俊和 名倉秋桜唯	エムズコーポレーション	エムズコーポレーション 大西俊和 名倉秋桜唯	ソアズロック 清水淳之介	ソアズロック 清水淳之介			映像畑 稲生拓也	ソアズロック 加藤渉	ソアズロック 谷口新之介	ソアズロック 長沼謙太		フルハウス 岩崎将史	ソアズロック	(Editor) MATTE 花井洋介	エムズ コーポレーション	
豊電子工業	ダーツチャレンジ	テレビ	名倉秋桜唯 大西俊和	エムズコーポレーション	エムズコーポレーション 名倉秋桜唯 大西俊和	ソアズロック 清水淳之介	ソアズロック 清水淳之介	ソアズロック 江頭晋作	ソアズロック 江頭晋作	杉山隆彦 (フリー)	ソアズロック 加藤渉	ソアズロック 清水淳之介	ソアズロック 長沼謙太 松本一真 小林亮公 (フリー)	アンカー 大崎桂	ビー・ブルー 堀道一	ソアズロック	(Editor) MATTE 岡田誠	エムズ コーポレーション	
春日井製菓	ながへく続く	ラジオ	原田誠太郎	三晃社	浅井芳樹	原田誠太郎 西山智香	原田誠太郎					原田誠太郎				be Blue NAGOYA	成田さつき	三晃社	
NDS	取まりきらない	ラジオ	原田誠太郎	三晃社	浅井芳樹	原田誠太郎	原田誠太郎					原田誠太郎					スタジオ企画	三晃社	
ミクシィ・リクルートメント	Find Job! TVCM 爆速で人を雇う男・速水駿「名刺篇」 「ノック篇」「チャーター篇」「キャンブル篇」	テレビ	駿河亮	博報堂中部支社	駿河亮	駿河亮	駿河亮	見崎啓多	鐵山駿介		福田昌史 浅野真史	賀内健太郎	深田有美子			博報堂プロダクツ 東京デザイナーズ	西東琢磨 嶋尾大樹(AE)	博報堂	
クラブナージ	「白鳥」篇	テレビ	原田誠太郎	三晃社	原田誠太郎	原田誠太郎 西山智香	原田誠太郎			吉武重徳	鈴木規之	見取保孝	菊家麗子		藤田繁	映像ボックス		三晃社	
東海テレビ	いま、テレビの現場から。	テレビ	高阪まどか	電通中部支社	都築徹	高阪まどか	高阪まどか	天野卓明		森恒次郎	桑山知之 井上淳	近藤正之			宿野祐 加藤良克		福田健太郎 福岡流義 飯澤康平 河合舞 野崎絵摩 大鹿有紀	電通中部支社	東海テレビ 東北新社 東海テレビサウンド 東海テレビプロダクション 日本ビジュアル Zaxx

GRAPHIC

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
瑞浪市教育委員会	中山尚子原画展「土神と狐」 —宮沢賢治作品より—	ポスター A	喜多紀和	Powder Design				喜多紀和	喜多紀和			中山尚子				
瑞浪市中央公民館	中山尚子が描く宮沢賢治「土神と狐」 —絵と音楽と朗読でつづる物語—	ポスター A	喜多紀和	Powder Design				喜多紀和	喜多紀和			中山尚子				
コメダ	ハーフサイズ告知	ポスター A	池山徳和	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和			池山徳和	家田幸奈				インバクトたき		電通名鉄 コミュニケーションズ	
愛知県県民文化局人権推進課	はじめよう!人権アクション	ポスター A	河野正人 藤平奈央子	電通中部支社	尾崎敬久		河野正人	藤平奈央子	榎田泰雄 沼田健太郎		和田茂樹	樋口実季	エヌプラスエヌ	印刷:柴田恭達(伸和)	電通中部支社	
名鉄インプレス 野外民族博物館リトルワールド	催事シリーズ	ポスター A	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	鈴木義野	鈴木義野	鈴木義野	坂本正隆 花井ゆうか	武藤健二			たきC1	アカウント・エグゼクティブ:中村鉄平 スタイリスト:筒井やよい ヘアメイク:松村美香、小木曾浩美	電通名鉄 コミュニケーションズ	
マキタ	相方より、マキタが好き。	新聞広告	都築徹	電通中部支社	都築徹		都築徹	石松愛	白澤真生	TAKAMURA DAISUKE	大槻香織		LENS ASSOCIATES 横浜スーパーファクトリー SUI·INO GRAPHIC IMAGES リセット スタイル45	スタイリスト:福田春美 ヘアメイク:木曾奈央子 美術:末広家 レタッチ:中村隆太 製版:古橋淳一 出演:箕輪はるか	電通中部支社	
雨宮	シロアリも、それ以外も。	ポスター A	北澤実 長谷川裕晃	新東通信	長谷川裕晃		北澤実	中井輝明	中井輝明				花くまゆうさく	(ACCOUNT PANNER) 加藤岳史	新東通信	
藤田医科大学	大学ブランディング	新聞広告	高阪まどか	電通中部支社	土橋通仁		高阪まどか	土橋通仁	広瀬礼奈 西脇康雄	秦義之	平山敦彦				電通中部支社	インバクトたき
COMMON LANDSCAPE	CREW LOVE	ポスター A	原口宗大	レンズアソシエイツ	岡本佳隆			原口宗大	原口宗大							
大和屋守口漬総本家	八幸八(はっこうや) なやばし夜イチ+八月八幸八の日	ポスター A	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和			平井秀和	平井秀和					(DESIGN COMPANY) ピースグラフィックス		
トド	トド オープニングポスター	ポスター B	白澤真生	ドロローブ	山本雄平			白澤真生	白澤真生				白澤真生		レンズアソシエイツ	

DIGITAL

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
トヨタ自動車	高校生採用 プロモーション	Web	松下陽祐	リクルート コミュニケーションズ	柴田友康	松下陽祐	松下陽祐 ヤスダユミカ (web)	田島聡太 (web)	井出裕太 (web)	伊藤夕理(web) アラキシン(web) 藤田亮(movie)		竹内明日香 (web)	藤田明 (movie)	小林タスク (movie)	角俊平 (movie)	梅田久夫 (movie)	キューコーレーション (web) KOTOWARI(movie)	フロントエンドエンジニア:石原愛美(web) 編集:浅野貞之(movie) クレーディング:藤田明(movie) 営業:大室雄太	リクルートキャリア リクルート コミュニケーションズ	
ブラザー工業	日めくり絶滅危惧種	Web	佐藤直樹	アクアリング	佐藤直樹	佐藤直樹 小林知史	佐藤直樹 樽見香絵子 佐々木シェウジ	小林知史	小林知史		南部聡史 大橋一輝	小林知史 菊地美幸 可知夏実 前田花				日栄一雅	アクアリング	(FRONTEND ENGINEER) 可児巨、宮本浩希 (MARKUP ENGINEER) 小川祥平、山本佳輝		LIBERGRAPH 絶滅動物園
中京テレビ放送	BREAST CANCER CHECK!	ムービー	藤平奈央子	電通中部支社	土橋通仁	佐藤直樹 (アクアリング) 中川裕基 (アクアリング)	正樂地咲	藤平奈央子	白澤真生		吉村卓也 (アクアリング) 和田茂樹 中前憲二 宮川智行		CG: 昆野孝(CS.2) EDITOR: 三田みな(CS.2)		AVIA (KARUETTTO)	アクアリング レンズアソシエイツ			電通中部支社	
マルサンアイ	MR3(マルサン) 豆乳MP3プレーヤー	Web	尾崎敬久 前田星平 秀島康修	電通中部支社	尾崎敬久	前田星平	尾崎敬久	秀島康修	秀島康修		村上大		秀島康修 西松由顕				電通テック たきC1 AZLINK エンジンライトハウス ベクトル関西支社	プロモーション:中川博喜 マーケティングエンジニア:村田憲夫、森田千春 映像PR:青島裕 映像編集:若山雅佳 PRプランナー:笹本祐貴、勝部悠里、大藤弘人	電通中部支社	

DESIGN

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
酒楽。	青木良太×最高級純米大吟醸	パッケージ	渡邊勝則	パウハウス	渡邊勝則			渡邊勝則		渡邊勝則		酒楽。 天領酒造 千古乃岩酒造 渡辺酒造醸 澤田酒造 金銀花酒造	陶芸家:青木良太 木箱職人:加藤智一		パウハウス

DESIGN

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
スタジオ・ノズ	土神と狐	エディトリアル	喜多紀和	Powder Design				喜多紀和	喜多紀和			中山尚子			
アラヤデザイン事務所	名古屋・老舗和菓子所の御生菓子図鑑	エディトリアル	荒家実	アラヤデザイン事務所	荒家実	中島理恵子	荒家実	荒家実 山田磨奈	荒家実						
有限会社 作山窯	MINOU	エディトリアル	加藤雅尚	MIKATA			古橋亮羽	加藤雅尚	加藤雅尚						
青柳総本家	Willows	ロゴマーク	平井秀和	ピースグラフィックス			後藤知成 (ネーミング)	平井秀和	平井秀和				(DESIGN COMPANY) ピースグラフィックス		
株式会社宣伝会議	都築の金消し	エディトリアル	平井秀和 都築徹	ピースグラフィックス			都築徹	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢				(DESIGN COMPANY) ピースグラフィックス	電通中部支社	

PROMOTION/OOH

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	
敷島製パン	「だいじなひとへ 出張パンの料理人」キャンペーン	プロモーション	桑原宏明 工藤永人	電通中部支社	都築徹	桑原宏明	伊藤みゆき			勝野賢 稲垣拓也	近藤努			畔柳恵輔	松田清楓	小川明夏	シースリーフィルム	(Business Producer)松田吉史 (STYLING)MAISONNETTEinc. (OFFLINE)岸本健造 (ONLINE)GZ-TOKYO (NARRATOR)備河	電通中部支社	
ベトナム	MEDYFASおしっこチェックPROJECT	プロモーション	前川仁志	博報堂プロダクツ	前川仁志	前川仁志	駿河亮	吉岡直	佐々木哲	大津央	田中優		(WEB DIRECTOR) 村田正賢					博報堂中部支社	博報堂プロダクツ 名古屋支社	
井村屋	エイプリルフル	プロモーション	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	森俊博 武藤徹	鈴木義野 中切友太					村井昭夫	志水ヒロミチ	鈴木義野			エジソンライトハウス	編集:熊谷深理(アニメーション) 録音:加藤良克 ナレーター:成瀬晋	電通名鉄 コミュニケーションズ		
三和交通	Taxi Whistle	プロモーション	秀島康修 土橋通仁	電通中部支社	土橋通仁	説田佳奈子	福田晴久	秀島康修 白澤真生	白澤真生		藤田博基 矢内隆廣 河合信城		前田光朝 池田大 坂井春奈	清野恭平 澤西文 原田賢人		レンズアソシエイツ 伊藤美藝社製版所 アストロランド EDP graphic works Co.,Ltd. audioforce		電通中部支社	JVCケンウッド 山本製作所	
鶴岡市	山形県鶴岡酒田 手ぬぐいスタンプラリー	プロモーション	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和 木村ともえ		毛利優子	平井秀和	平井秀和		木村ともえ	平井秀和					(DESIGN COMPANY) ピースグラフィックス	JTBコミュニケーション デザイン	Ohana	

学生広告賞

第6回(平成30年度)愛広協実践広告ワークショップ—広告を仕事にする

AAA2019 学生広告賞

創立60周年を記念して実施した学生向けの公益事業「愛広協実践広告ワークショップ」を平成26年度から継続事業として実施しています。「第6回(平成30年度)愛広協実践広告ワークショップ」は下記内容で開催し、ワークショップ内で実施した課題解決プレゼンテーションの成績優秀者に「AAA2019 学生広告賞」を贈賞します。

課題:大学生(男女)or 20代男女へ プレスラボを第一選択に

- 主 催 一般社団法人愛知広告協会
- 協 力 株式会社新東通信、公益社団法人全日本広告連盟
- 目 的 広告業界を目指す大学生を対象に、広告業界の“今”を知る講座の開設。
- 講座概要 第1線で活躍する3名の講師による広告の現場を学ぶ、実践的な2日間の広告ワークショップ。講座内では、課題テーマを提示し、成果をプレゼンテーションする。

第1講座:第一三共ヘルスケア(株)1名、クリエイター2名の3名の講師から現在の広告業界の環境をレクチャーし、プレゼンテーション課題を発表
第2講座:プレゼンテーションの実施と3名の講師による講評

- 講 師 (敬称略、五十音順)
加室 信(かむろ まこと)
第一三共ヘルスケア株式会社 マーケティング部 広告宣伝グループ長

須田 和博(すだ かずひろ)
株式会社博報堂 ビジネスインキュベーション局
エグゼクティブ・クリエイティブディレクター/スダラボ代表

土橋 通仁(とばしみちひと)
株式会社電通中部支社 アートディレクター/クリエイティブディレクター
- 開催場所 株式会社新東通信 名古屋本社
- 開催月日 第1講座 平成31年2月2日(土)9時50分~17時30分
第2講座 平成31年3月2日(土)9時50分~17時30分
- 受講者 愛知県下8校の大学生、専門学校生 22名

- GRAND PRIX 木田 有美 名古屋学芸大学 3年
 - SECOND PRIZE 富田 恵理子 日本デザイナー芸術学院 1年
 - SPECIAL AWARD
 - 第一三共ヘルスケア賞 齋藤 日向子 中京大学 3年
 - 学生審査員賞 岡元 美那海 名古屋学芸大学 3年
 - プロモ&アクティベーション賞 岡元 美那海 名古屋学芸大学 3年
 - 企画賞 森山 あかり 金城学院大学 4年
 - 戦略賞 頓所 まなみ 椋山女子学園大学 2年
 - アートディレクション賞 小川 ひかる 名古屋学芸大学 3年
 - デザイン賞 高木 亜紀 名古屋学芸大学 4年
 - コピー賞 土田 琴 中京大学 3年
 - ダイレクト賞 峯苔 瑞樹 広告デザイン専門学校 1年
 - イラストレーション賞 大和 優花 名古屋学芸大学 3年
 - インサイト賞 山中 信也 専門学校日本デザイナー芸術学院 2年
- ※学生審査員賞は、受講生の投票により決定しました (学年は受講時)