

AICHI
AD AWARDS
2018 EXHIBITION

アイチ アド アワード 2018
優秀広告作品展
作品リスト

会 期 2018年7月11日[水]～16日[月・祝]
11:00～19:00

会 場 国際デザインセンター デザインギャラリー
名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク・デザインセンタービル4階

主 催 一般社団法人 愛知広告協会
共 催 株式会社 国際デザインセンター
後 援 愛知県、コピーライターズクラブ名古屋、
中部CM合同研究会、一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会中部支部、
公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会愛知地区、中部デザイン団体協議会、
一般社団法人 中部広告制作協会、名古屋広告業協会

2018.7.11.wed-7.16.mon 11:00-19:00
4F Design Gallery,
International Design Center NAGOYA
www.aichi-ad.or.jp





AICHI AD AWARDS 2018

愛知広告協会は、県下の広告クリエイターのレベルアップと連携、また有能なクリエイターの育成を目的に顕彰事業「愛知広告協会賞」を1975年に設定し、2015年開催の40回目を期に、内容も刷新した新しい広告賞をスタートさせました。新しい広告賞の名称は「AICHI AD AWARDS (AAA)」。「クリエイターによるクリエイターのための広告賞」として、豊かな発想と新鮮な感覚に満ち、確かな信頼性と訴求力を持つ優れた作品を表彰します。

AAA2018審査会では、審査委員長の中島信也(東北新社)氏をはじめ、日本のトップクリエイター6名の方に白熱した審査をしていただき、愛知の優秀なクリエイターの広告作品を選考しました。

主催 一般社団法人 愛知広告協会

共催 株式会社 国際デザインセンター

後援 愛知県
コピーライターズクラブ名古屋
中部CM合同研究会
一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会中部支部
公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会愛知地区
中部デザイン団体協議会
一般社団法人 中部広告制作協会
名古屋広告業協会

審査会

審査日時 2018年6月7日(木) 9:30~17:30

審査会場 国際デザインセンター デザインギャラリー、セミナールーム 1/3

CATEGORY カテゴリー ()内応募作品数

CM テレビCM、ラジオCM ※シネアドも含まれます。(53作品)

GRAPHIC ポスターA、ポスターB、新聞広告、雑誌広告 (79作品)

DIGITAL Web、ムービーなど (26作品)

DESIGN CI、ロゴマーク、カレンダー、エディトリアルなど (38作品)

PROMOTION/OOH キャンペーン、屋外広告全般など (18作品)

AWARD 賞

GRAND PRIX 各カテゴリー「GOLD」受賞作品の中で最も優秀と認められた作品1点

GOLD 各カテゴリーで最も優秀な作品1点

SILVER 各カテゴリーで優秀な作品1点

BRONZE 各カテゴリーで優秀な作品1点

SPECIAL AWARD 審査の過程で特にふさわしいと認められた作品に贈賞され、3作品にコピー賞、1作品にクラフト賞、1作品にパッケージ賞が贈賞されました。

FINALIST 各カテゴリーより優秀と認められた作品

※各カテゴリーのGOLD、SILVER、BRONZEはFINALISTの中から選出されました。

※PROMOTION/OOHのSILVERとBRONZEは、該当作品がありませんでした。

学生広告賞 第5回(平成29年度)愛広協実践広告ワークショップの成績優秀者



《 審査員長 》

中島 信也 / なかじま しんや

株式会社東北新社 取締役 / CMディレクター

1959年福岡県生まれ大阪育ち。多くのCMの演出を手がける一方で東北新社取締役を務める。

デジタル技術を駆使した娯楽性の高いCMで数々の賞を受賞。主な作品に日清カップヌードル「hungry?」、サントリー「燃焼系アミノ式」、サントリー「伊右衛門」、資生堂「新しい私になって」、NTTドコモ「渡辺謙シリーズ」、日清王王「西島秀俊シリーズ」などがある。'10劇場用映画「矢島美容室 THE MOVIE」を監督。

「広告」が受ける不景気の影響。その最大のもの、それは広告主が広告に「投資効率」を求めることではなかろうか。つまり確実なリターンを求めるということである。極端に言えば、広告にかかった費用を上がった売り上げでカバーできなければ広告を打たない、ということである。広告で食べている我々はこういった状況を打破すべく、ITやネット技術をフルに活用した新しいあの手この手を駆使して広告の効率化を極限まで進めている。「デジタルの魔法」は広告の効率化に大きく寄与していることは確かだ。しかし、広告を効率化できるもっとすごい魔法がある。それ

が「クリエイティブ」である。一度見ただけで強く心を打ち、心に残っていくナニカ。それが「クリエイティブの魔法」である。愛知広告賞の受賞作。そこに僕たちはたくさんの「クリエイティブの魔法」を見つけた。無難だけどなんの印象も残らないものを出稿の量でカバーする。これほど非効率なことはない。「クリエイティブの魔法」を磨いていくことこそが、広告主に対して我々クリエイターが貢献できる最大のものである、ということにAAA2018審査を通してあらためて強く認識した次第である。



秋山 具義 / あきやま ぐぎ

デイリーフレッシュ株式会社 代表取締役

アートディレクター。1966年秋葉原生まれ。1990年日本大学芸術学部卒業。同年、株式会社I&S(現 I&S BBDO)入社。

1999年デイリーフレッシュ設立。主な仕事は広告キャンペーン、パッケージ、写真集、CDジャケット、キャラクターデザインなど。著書に「ファストアイデア25」「秋山具義の#ナットウフ朝食」がある。「日本パッケージデザイン大賞2017」にて「マルちゃん正麺カップ」が金賞受賞。

様々なジャンルの広告から同等にグランプリを選ぶということに価値を感じました。グランプリの『名進研』は、親世代にも馴染みの深いイラストでのアプローチが戦略的でよかった。NETでバズっていた「苦情殺到! 桃太郎」は、愛知県からの発信ということも素晴らしい。

『雨宮』の「GO! 東京!」は、やられた〜!としか言えません(笑)。今回で一番好きだったのは「PANORAMA COLLECTION」でした。このアイデアには嫉妬です。



加藤 了平 / かとう りょうへい ※AAA2017 GRAND PRIX 受賞者

株式会社中日アド企画 クリエイティブディレクター／コピーライター

1976年名古屋市生まれ。同志社大学卒業後、広告会社を経て、2002年中日アド企画入社。
企業・自治体の広告企画制作から、ブランディングや販売促進を目的としたコミュニケーション立案を担当。主な受賞歴に、消費者のために作った広告コンクールJAA賞、中日新聞広告大賞部門賞、CCN賞、AICHI AD AWARDSグランプリなど。

受験生向け広告といえば、情感たっぷり「がんばれ」合戦になりがちです。そこに立ち向かったのがグランプリの名進研ポスターシリーズ。「氏名はいつもより丁寧に書く。それだけで、すこし落ち着く。」や「オシッコしたくなくても、トイレへいこう。体を動かせば、脳も動く。」など、どれも受験会場で実際に機能しそうなアドバイスになっていて見事でした。

あっ、こういう「がんばれ」の言い方があったのかと。個人的には、アニメーションだけで「おいしそう」を伝えきったパンのトラのテレビCMが印象に残りました。AAA審査会に初参加させていただき大変勉強になりました。審査員のみならず、協会のみならず、本当にありがとうございました。



小西 利行 / こにし としゆき

コピーライター / クリエイティブ・ディレクター / 劇作家 / 絵本作家

POOL inc.ファウンダー。クリエイティブ・ディレクター京都府出身。

博報堂を経て2006年株式会社POOLを設立。「伝わる言葉」を掲げ、CM制作から商品開発、都市開発までを手がける。

2017年プレミアムフライデーを企画、発案し流行語大賞を受賞。日本最大のショッピングセンター「イオンレイクタウン」、一風堂のブランディングを初め、ホテルや商業開発などのプロデュースも行う。

また、スタートアップのブランディングも多数行いIPOなどに貢献。広告ではサントリー「伊右衛門」「ザ・プレミアム・モルツ」、TOYOTA「CROWN CONCEPT」、PlayStation4「できないことが、できるって、最高だ」キャンペーンなど多数。2015年、『伝わっているか?』（宣伝会議）を、2016年『すごいメモ。』（かんき出版）を上梓。

「グラフィック」部門と「デザイン部門」の充実には目を見張りました。個人的にその中にグランプリ候補がたくさんあった。特に「PANORAMA」は驚き。ただ美しいのではなく、アイデアのあるデザインは素敵ですね（本当はポスターにすべ

きだったけど）。コピーは名進研や雨宮、絶めし、呉の花火など面白いものもあったけど、もっと盛り上がって欲しい。ARTやCODEは頑張ってるけど、COPYが弱いのは残念。次回は、キレキレのCOPYをいっぱい見たいです。



菅野 薫 / すがの かおる

(株)電通 CDC / Dentsu Lab Tokyo エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター / クリエイティブ・テクノロジスト

2002年電通入社。テクノロジーと表現を専門に幅広い業務に従事。

本田技研工業インターナナビ「Sound of Honda /Ayrton Senna1989」、Apple Appstoreの2013年ベストアプリ「RoadMovies」、東京2020招致最終プレゼン「太田雄貴 Fencing Visualized」、国立競技場56年の歴史の最後の15分間企画演出、BjörkやBrian Enoとのプロジェクト等々活動は多岐に渡る。JAAA クリエイター・オブ・ザ・イヤー(2014年、2016年)/ カンヌライオンズ チタニウム部門 グランプリ / D&AD Black Pencil (最高賞)/ One Show -Automobile Advertising of the Year- / London International Awardsグランプリ / Spikes Asiaグランプリ/ ADFEST グランプリ / ACCグランプリ /TIAA グランプリ/ Yahoo! internet creative awardグランプリ/ 文化庁メディア芸術祭 大賞 / Prix Ars Electronica 栄誉賞 / グッドデザイン金賞など、国内外の広告、デザイン、アート様々な領域で受賞多数。

CM、グラフィック、デジタル、デザイン、プロモーション。
広告の企画の仕事に関わる全ての領域を全部同じ審査員で議論する。
愛知広告賞は、他にありそうで、実は他のない賞だと思っています。
いま、デジタルテクノロジーが新しいメディアを次々とみだし、新しい表現の可能性がたくさんうまれています。

クリエイターには強い専門性と自分らしい技が必要ですが、クライアントが直面するあらゆる課題に、最も適切な解決策を提示するためにはあらゆる手段と手法を適切に駆使する必要があります。今年も大きなヒントをいただきました。
今年もグラフィックのレベルが高かったのが印象に残りました。金銀銅全て素晴らしかったです。
個人的には、デジタルやプロモにもっと面白いものが欲しいなって思いました。狙い所ですよ！



福里 真一 / ふくさと しんいち

株式会社ワンスカイ CMプランナー / コピーライター

1968年鎌倉生まれ。いままでに1500本以上のテレビCMを企画・制作している。主な仕事に、ジョージア「明日があるさ」、サントリーBOSS「宇宙人ジョーンズ」、トヨタ自動車「子ども店長」「ReBORN」「TOYOTOWN」、ENEOS「エネゴリくん」、東洋水産「マルちゃん正麺」、アフラック「ブラックスワン」、ゆうパック「バカまじめな男」など。その暗い外見からは想像がつかない、親しみのわくCMを、数多く作りだしている。

おお美しい山岳写真だ。これは何の広告なのだろう。登山グッズ?いや違う山じゃない。これはパンだ!こんなに美しくパンを撮れるのものだろうか。しかも美しいだけでなくちゃんとおいしそうだ!という、敷島製パンのカatalogに今回の審査では一番衝撃を受けました。グランプリにも推しましたが名進研のポスターに負けました。たしかに名進研も力強

くそしてかわいらしい作品でしたが、衝撃力ではパン山脈でした。人間力あふれる審査員のみなさんとの審査。最後の日に食べた「叶」さんの味噌カツ丼のように、濃厚でありながら、意外とあと味すっきりです。受賞したみなさまおめでとうございます。



森本 千絵 / もりもと ちえ

株式会社goen° 主宰 / コミュニケーションディレクター / アートディレクター

武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科客員教授。1999年博報堂入社。オンワード樫山、Canonなどの企業広告、松任谷由実、Mr.Childrenなどのミュージシャンのアートワーク、映画・舞台の美術、動物園や保育園の空間ディレクションなど活動は多岐に渡る。伊丹十三賞、日本建築学会賞、日経ウーマンオブザイヤー2012など多数受賞。

今年も素晴らしい作品群に恵まれ審査をしながらもとても刺激をいただきました。グランプリの名進研の広告は、受験生がみても受験をだいぶ前に通過した大人が見ても元気がもらえる交通広告です。勉強しようという上から伝えるものでなく、まるで玄関先のお母さんのように、あとはリラックスしてね、とか名前は丁寧に書くところと落ち着くのと優しく背中をおしてあげるようなメッセージと視覚的にはどこか懐かしいデザイン。まるで味噌汁はやっぱり美味しいというかんじの広告です。とても好印象で、こんな塾に入れば自分自身の力を伸ばしてくれそうと思えるものでした。また、葬儀屋さん、のいり のポスターは悲しさを超えて明るく優しく寄り添ったもので、品もよくコピーも美しい佇まいです。

また、とても印象に残っているのは、敷島製パンのパンフレット。日常的なパンが、雄大な山々にみえ、その光景がこんなにと美味しく品質の良さに繋がるものに定着するものとびっくりしました。心のグランプリです。他にもたくさん心惹かれたものがあります。新しいメディアへの展開で分散されたものが多い昨今、各メディアならではの強さを丁寧に追求した作品が目立った今審査はこれからの広告に希望を与えることだと思います。それぞれの部門賞をはじめ受賞作は大変誇らしく思っていたら、これからも邁進してください。来年も楽しみにしています。

AICHI AD AWARDS 2018

GRAND PRIX

GRAPHIC

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	ADVERTISING AGENCY
GOLD	名進研ホールディングス	さあ、みんなで合格いただきます。	ポスター A	池山徳和 岩田秀紀 浦上芳史	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和	岩田秀紀 浦上芳史	池山徳和	家田幸奈 金子知幸 小川千尋	加藤義遵 山田久貴	田代 卓	インバクトたき	電通名鉄 コミュニケーションズ

MEDALIST

CM

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	SENIOR CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	ACジャパン	苦情殺到!桃太郎	テレビ	神谷一孝	博報堂中部支社	神谷一孝	中村有吾	神谷一孝 河野正人	河野正人 畑山英継	岡本和樹 深井宏一		杉山一義	神谷一孝	神谷一孝	中村優歩		緑川 徹	エージー メロディパンチ	ナレーター:美輪明宏 アニメーション制作:ぎやろつぷ、田中日出男 アニメーション:堀口忠彦 作曲・作詞・演奏:山口龍夫 SE:三田村優 エディター:ピースリー丸山光章・照井要祐 ミキサー:ピースリー伊藤恭平	博報堂 中部支社	
SILVER	コーミ	名古屋の王道: 「自転車」「ボトルキープ」 「リコーダー」	テレビ	尾崎敬久 伊藤みゆき	電通中部支社	尾崎敬久		伊藤みゆき	伊藤みゆき	山中博之	まゆみ瑠衣	青島 悟 宮田良平	寺尾 学	若山雅佳 西田麻希	角 俊平	服部孝也	エジソンライトハウス	美術:三上栄治 スタイリスト:堀之内玲 フード:田中淑子 エディター:丹羽健二 ミキサー:加藤良克 ナレーター:山田吉輝	電通 中部支社	コーミ	
BRONZE	東海テレビ	この性を生きる	テレビ	伊藤健一郎	電通中部支社	都築 徹		伊藤健一郎	伊藤健一郎		森恒次郎	繁澤かおる 織野直史	畔柳恵輔					東海テレビプロダクション ソーダコミュニケーションズ Zaxx	録音:福田健太郎 VE:飯澤康平 エディター:高見順、浅野加奈、伊地知佑菜 ミキサー:サウンドデザイン:久保田吉根 TK:河合 舞	電通 中部支社	東海テレビ

GRAPHIC

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	名進研ホールディングス	さあ、みんなで合格いただきます。	ポスター A	池山徳和 岩田秀紀 浦上芳史	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和	岩田秀紀 浦上芳史	池山徳和	家田幸奈 金子知幸 小川千尋	加藤義遵 山田久貴	田代 卓	インバクトたき		電通名鉄 コミュニケーションズ	
SILVER	のいり	歴史篇・祭壇篇・生花祭壇篇・ 葬祭ディレクター篇	ポスター A	土橋通仁 伊藤みゆき	電通中部支社	土橋通仁	伊藤みゆき	白澤真生 土橋通仁	白澤真生		坂内 拓	LENS ASSOCIATES	営業:矢内隆廣	電通中部支社	
BRONZE	イシグロ	釣り具は、誘い道具になる。	ポスター A	戸谷吉希 平井秀和	大広名古屋支社+ ピースグラフィックス	戸谷吉希	戸谷吉希	平井秀和	平井秀和		佐川彩乃	ピースグラフィックス	山崎喜彦、渡邊倫資	大広	アド大広 東洋プリディア

DIGITAL

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	
GOLD	雨宮	GO!東京!	ムービー	長谷川裕晃	新東通信		長谷川裕晃	長谷川裕晃 安達 亨 板倉俊介	長谷川裕晃	中井輝明				安達 亨 板倉俊介	安達 亨 板倉俊介							
SILVER	シャチハタ	osmo イメージムービー	ムービー	土橋通仁 阿南 文	電通中部支社		土橋通仁	阿南 文	阿南 文	古川雅博 土橋通仁	古川雅博	尾崎芳弘	近藤 努 梅村晃一		近藤良隆	松井亜久理	服部孝也	シースリーフィルム	DIT: 稲生拓也 美術: 西川容代, 山本雄平 ヘアメイク: 松浦佑香 音楽: 服部孝也	電通中部支社	たきC1	
SILVER	Fun Solutions, Inc.	Bellton	ムービー	土橋通仁 和田佳菜子	電通中部支社	中山昌士	土橋通仁	和田佳菜子 説田佳奈子 吉村卓也(app)	和田佳菜子	白澤真生 土橋通仁 中川裕基(app)	白澤真生 中川裕基(app) 平林秀久(package)	泰 義之(photo) 香川純平 (Animation Camera)			岡田昭憲(movie) 佐藤直樹(app) HIROKI	田中 淳	大表史明	LENS ASSOCIATES トランカ Yaoyoro's アクアリング 伊藤美藝社製版所	Motion graphics: 萩原大輔 Translator: ハミルトン トーマス, 長谷川謙 Technical Director: 山本智也 Printing Director: 小澤 智, 藤田美紀	電通中部支社	J-FACTORY 東洋紙工 山本製作所 One Groove Inc.	

DESIGN

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	敷島製パン	PANORAMA COLLECTION	エディトリアル	都築 徹 島海雅弘	電通中部支社		都築 徹		都築 徹 伊藤みゆき	島海雅弘	白澤真生	(パンのある)風景: 阪野貴也 商品: 尾崎芳弘	谷澤弥恵子 貫重かおり				LENS ASSOCIATES 阪野貴也写真事務所 daruma・scab・sui-loop・amana	レタッチ: 桜井素直 美術: 斉藤貴教 仕掛け: 佐藤 豪 営業: 伊藤俊樹、上原裕治、松田吉史	電通中部支社	
SILVER	大和屋 守口漬総本家(八幸八)	八幸八(はっこうや)	エディトリアル	平井秀和	ピースグラフィックス		平井秀和			平井秀和	平井秀和							ネーミング: 瀬川真矢		
BRONZE	Fun Solution, Inc.	Bellton	エディトリアル	土橋通仁 和田佳菜子	電通中部支社	中山昌士	土橋通仁	和田佳菜子 説田佳奈子 吉村卓也(app)	和田佳菜子	白澤真生 土橋通仁 中川裕基(app)	白澤真生 中川裕基(app) 平林秀久(package)	泰 義之(photo) 香川純平 (Animation Camera)		岡田昭憲(movie) 佐藤直樹(app) HIROKI	田中 淳	大表史明	LENS ASSOCIATES トランカ Yaoyoro's アクアリング 伊藤美藝社製版所	Motion graphics: 萩原大輔 Translator: ハミルトン トーマス, 長谷川謙 Technical Director: 山本智也 Printing Director: 小澤 智, 藤田美紀	電通中部支社	J-FACTORY 東洋紙工 山本製作所 One Groove Inc.

PROMOTION/OOH

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	SPECIAL THANKS				
GOLD	名古屋市	尾張名古屋のうまいもの街 金シャチ横丁	プロモーション	長谷川裕晃 北澤 実	新東通信		森次佳浩		長谷川裕晃		森次佳浩	北澤 実	藤本康一	佐野克典	坂田 稔 伊藤道彦	鷲尾友公	岩田正一 藤井竜司 島崎幸一 酒向祐二	営業: 原田伸介

SPECIAL AWARD

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY
RADIO COPY	中部CM合同研究会	叫び	ラジオ	船引悠平	アサソー ディ・ケイ 中部支社	森川晴久	加藤洋平 船引悠平	船引悠平				藤田 繁		船引悠平		スタジオ企画	クリエイティブ・スーパーバイザー:長谷川聡 ミキサー:藤田 繁 ナレーター:加藤昌志、市川理恵、 フクロチカガザルのケイジくん	ADK
CRAFT	トラムスコープ	パンのトラ「世界一のパン」篇	テレビ	河合信城 古武一貴	Switch/ アストロランド	古武一貴 (株式会社Switch)						河合信城 (アストロランド)	ひろなか だいじろう	柴田大平 (WOW inc.)	サキタハデメ	アストロランド	CG PRODUCER:松井康彰(WOW inc.) ANIMATOR:飯田千里	design office Switch
COPY	高崎市	絶メシリスト	ポスター A	駿河 亮	博報堂中部支社	畑中翔太		駿河 亮	伊藤裕平	海津典義 湯澤麻祐子	今井裕治	日野昌暢				東京アドデザイナーズ TOW	編集者:伊集院隆仁 プランナー:村石健太郎 ライター:高柳 淳、田中 元、田代くるみ、 井上こん、船橋麻貴、吉田 大 レタッチャー:根津鉄平 AE:諏訪部裕美 WEBプロデューサー:川嶋信俊 WEBプロデューサー:内田拓真 WEBディレクター:青木 喬 WEBデザイナー:野尻雄太 ストーリーテラー:関 航 PRディレクター:稲田優子 PRプランナー:飛田 瞭	博報堂 博報堂ケトル TBWA HAKUHODO
SNS COPY	広島県呉市	呉の夏まつり 海上花火大会	Web	大塚久雄	電通中部支社	大塚久雄		大塚久雄	烏海雅弘	村上史洋 家田幸奈						インパクトたき		電通西日本 電通中部支社
PACKAGE	阿部酒造	阿部酒造『CI計画』	CI	吉岡 直	博報堂中部支社	吉岡 直			吉岡 直 阿部 哲 安田江里	山口安紗実 関加奈子 横島 淳	平田正和					アドソルト		博報堂

FINALIST

CM

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
東海テレビ	変わるニュースOne	テレビ	都築 徹	電通中部支社	都築 徹	都築 徹 天野卓明	都築 徹	天野卓明	藤 浩嗣 広瀬礼奈	まゆみ瑠衣	伏原健之 桑山知之 近藤 努		近藤良隆			久保田吉根	シースリーフィルム インパクトたき ノワール 映像畑	カメラアシスタント:原野隼光 録音:太田泰介 VE:飯澤康平 出演:高井 一 代理店営業:矢満田勝弘 グラフィックプロダクション営業:平山敬彦	電通 中部支社	
のいり	歴史篇・祭壇篇	テレビ	土橋通仁 伊藤みゆき	電通中部支社	土橋通仁	伊藤みゆき 伊藤みゆき	伊藤みゆき	白澤真生 土橋通仁	白澤真生		上家浩司 仲森由佳		坂内 拓	いよりさき	依光杏奈 川本貴大	清川進也	東北新社 ドローイングアンド マニュアル	アニメーション:いよりさき アニメーションプロデューサー:森口典孝 営業:矢内隆廣	電通 中部支社	
プライムプレイス	モレラ岐阜2017夏セール 「セーフ」篇	テレビ	國友伸祐	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	國友伸祐 巽 洋子	國友伸祐 巽 洋子		三輪大介 村上佳奈	小栗広樹	久米由浩		大野高志	蒲 達哉			映像ボックス	ビデオエンジニア:杉浦貞治 エディター:大出智弘 ミキサー:塚田広樹 スタイリスト:堀之内玲子 ヘアメイク:竹内駿亮 出演:田中靖浩	電通 コミュニケーションズ	スタジオ企画 たきCI
未来	厚塗りババア	テレビ	加藤洋平	アサソー ディ・ケイ 中部支社	加藤洋平	加藤洋平 見取保孝	加藤洋平			西田哲士	伊藤公二		見取保孝	小林タスク	大崎 桂	坂口浩也	ドラマティック・ デザイン	NA:へいたかひろ エディター:宮川 篤 ミキサー:坂口浩也 スタイリスト:加藤美穂 ヘアメイク:村上由美子 営業:白井 博、市川大記	ADK	
ネクストイノベーション	ネクストハウス「持ち家」篇	テレビ	原田誠太郎	三晃社	原田誠太郎	原田誠太郎 佐藤 浩	原田誠太郎 佐藤 浩			藤原秀夫	恒川 毅		佐藤 浩	田中良明	真柄貴光		インディ アソシエイツ		三晃社	

CM

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
ACジャパン	見えにくい	テレビ	浅井友和	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	浅井友和	浅井友和	鈴木義野		成神利美	吉田裕介 佐藤隆一	佐久間晶子	岡田康宏 輪島一星	角 俊平	作曲・演奏: 山口彰久	シースリーフィルム 名古屋	Edi:宮川 篤 MA:坂口浩也 特殊メイク(ボディペイント):都愛ともか 出演:神谷香奈 ナレーター:原みなほ VE:稲生拓也 美術:三上栄治 ヘアメイクスタイリスト:岩井清美	電通名鉄 コミュニケーションズ	スタジオガレージ
ジェイテクト	「大丈夫?」篇	テレビ	山中康司	電通中部支社	都築 徹	山中康司	山中康司	西田 光			青島 悟	友久陽志	尾崎陽介			エジソンライトハウス		電通中部支社	エジソンライトハウス
マクスエン지니어リング	「けん玉」篇	テレビ	山中康司	電通中部支社	尾崎敬久	山中康司	山中康司	西田 光			近藤 努	近藤良隆	梅村晃一 林 花園			シースリーフィルム		電通中部支社	シースリーフィルム
名鉄インプレス	野外民族博物館リトルワールド	テレビ	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	鈴木義野	鈴木義野	鈴木義野	曾根葉介 坂本正隆 花井ゆうか 浅野友理	武藤健二	佐藤隆一	大野 悟	松田清楓 林 花園		坂口浩也		スタイリスト:筒井やよい ヘアメイク:松村美香 出演者:ロンパパロ キャストイング:村瀬満記 編集:宮川 篤 ナレーター:棚橋真典	電通名鉄 コミュニケーションズ	シースリーフィルム たきC1
名鉄インプレス	野外民族博物館リトルワールド	テレビ	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	鈴木義野	鈴木義野	鈴木義野	曾根葉介 坂本正隆 花井ゆうか 浅野友理	武藤健二	佐藤隆一	大野 悟	若杉春菜 林 花園		坂口浩也		スタイリスト:筒井やよい ヘアメイク:松村美香 出演者:アンジェリーナ・K、マービン・アレンス キャストイング:村瀬満記 編集:宮川 篤 ナレーター:加藤昌志、船橋香里、田中靖浩	電通名鉄 コミュニケーションズ	シースリーフィルム たきC1
三協エージェンシー	ジャンパろう	テレビ	加藤洋平	アサツー デイ・ケイ 中部支社	加藤洋平	加藤洋平 見取保孝	加藤洋平			加藤有道	伊藤公二	見取保孝	小林タスク 白石英誠	中村彰宏	坂口浩也	ドラマティック・ デザイン	NA:鈴木一也 エディター:宮川篤 ミキサー:坂口浩也 スタイリスト:加藤美穂 ヘアメイク:岩井清美 振付師:富永由美子 カメラマン助手:稲生拓也 営業:山崎良和/梅田大貴		ADK
エフエム群馬	「大丈夫」篇	ラジオ	福田晴久	電通中部支社	都築 徹	福田晴久	福田晴久				野口正人 柳井 実 齋 英広	福田晴久				Zaxx	エディター・ミキサー:加藤良克 出演:近藤未緒子、山田吉輝、坂井隆太 AE:立花健志	マザーゲイト、 電通中部支社	エフエム群馬
出雲殿	「命名」「起きろ」「畳のにおい」「花」 「祖父に似たとこ」「父の味噌汁」	ラジオ	伊藤健一郎	電通中部支社	都築 徹		伊藤健一郎								服部孝也	Zaxx	エディター・ミキサー:加藤良克 出演:おおみちとせ、真水稔生、百瀬優子、 市川理恵、白鳥すみれ、周藤孝樹	電通中部支社	出雲殿
エフエム群馬	家族クイズ シリーズ	ラジオ	福田晴久	電通中部支社	都築 徹	福田晴久	福田晴久				野口正人 柳井 実 齋 英広	福田晴久				Zaxx	エディター・ミキサー:加藤良克 出演:福田和則、近藤未緒子、坂井隆太、加藤陽子 AE:立花健志	マザーゲイト、 電通中部支社	エフエム群馬

GRAPHIC

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
ACジャパン	地域キャンペーン	ポスター A	鈴木義野 浅井友和	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	浅井友和	浅井友和	鈴木義野	中尾啓太 大古瀬早紀	成神利美			角 俊平		美術:三上栄治 スタイリスト:ヘアメイク:岩井清美 ボディペイント:都愛ともか レタッチ:吉田聖未 タレント:神谷香奈	電通名鉄 コミュニケーションズ	たきC1
今村総合学園	そろばんで、地頭を育てよう。	ポスター A	安藤真理	スタジオディテイルズ			古橋亮羽	安藤真理	安藤真理					スタジオディテイルズ		電通イースリー	
コメダ	コメダ謹製やわらかシロコッペ	ポスター A	池山徳和	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和		興 洋子	池山徳和	家田幸奈 広瀬礼奈	尾崎芳弘	鈴木奈央子	山田久貴		インパクトたき		電通名鉄 コミュニケーションズ	

GRAPHIC

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION MANAGER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
集英社+東京メトロ	創刊50周年記念 週刊少年ジャンプ展 vol.1	ポスター A	駿河 亮	博報堂中部支社	三浦崇宏 伊藤裕平	荒井信洋 富永 敬	駿河 亮 小島翔太 大石将平	伊藤裕平	米元秀行 西村光宇 柚木未生					SESAME		博報堂 GO	
パルコ	だれのマネもしない	ポスター A	尾崎敬久 石松 愛	電通中部支社	尾崎敬久		尾崎敬久	石松 愛	古川雅博 中尾啓太					たきC1	アーティスト:長尾ヨウ フォトレタッチ:佐藤 修	電通中部支社	パルコ
青柳総本家	青柳いろいろJR名駅コンコース広告	ポスター A	平井秀和 岩田秀紀	ピースグラフィックス	平井秀和		岩田秀紀	平井秀和	平井秀和	サジヒデノブ							
アダム	野菜星人	ポスター A	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和		成瀬雄太	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢	サジヒデノブ							
大和屋 守口漬総本家(八幸八)	八幸八(はっこうや)	ポスター A	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和			平井秀和	平井秀和								
東海道歴史街道 観光推進協議会事務局	しずおか東海道 ご縁めぐりスタンプラリー	ポスター A	平井秀和 服部清徳	ピースグラフィックス	平井秀和		平井秀和	平井秀和	平井秀和		服部清徳	平井秀和				JTBコミュニケーション デザイン	JTB
とやま観光推進機構・魚津市	山と海の魚津・水循環	ポスター A	平井秀和 木村ともえ	ピースグラフィックス	平井秀和		毛利優子 平井秀和	平井秀和	平井秀和		木村ともえ	平井秀和				JTBコミュニケーション デザイン	JTB
善都	遊べ、もっと。アート篇	ポスター A	渡辺 祐 藤 浩嗣	電通中部支社	都築 徹	都築 徹 渡辺 祐	都築 徹	渡辺 祐	藤 浩嗣	戎 康友	大槻香織 近藤 努		梅村晃一	インバクトたき C3フィルム 横浜スーパーファクトリー SUI		電通中部支社	インバクトたき C3フィルム 横浜スーパーファクトリー
愛知広告協会	AICHI AD AWARDS 2018 応募募集ポスター	ポスター B	白澤真生	レンズアソシエイツ	嵯峨 泰			白澤真生	白澤真生							レンズアソシエイツ	
中日新聞社ほか13社	新聞×教育プロジェクト/ 10分の時間割	新聞広告	土橋通仁 和田佳菜子	電通中部支社	尾崎敬久 土橋通仁		和田佳菜子	白澤真生 土橋通仁	白澤真生	波多野功樹	吉村卓也 佐藤直樹			アクアリング KOUKI HATANO LENS ASSOCIATES リセット	Webディレクター:影近政通 Webプログラマー:可児 亘 Webプログラマー:宮本浩市 製版:橋本芳財、古橋淳一、長尾宗隆 タレント:中野春風	電通中部支社	
ジェイテクト	兄よ、ジェイテクトって大丈夫?	新聞広告	山中康司	電通中部支社	都築 徹	山中康司	山中康司	西田 光	中尾敬太	森嶋夕貴	尾見真哉 中澤竜也			アマナ たきC1		電通中部支社	アマナ たきC1
名古屋鉄道	さくらプロジェクト	新聞広告	浦上芳史 池山徳和	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和		浦上芳史	池山徳和	曾根葉介 藤田典子 坂本正隆 浅野友理 花井ゆうか		鈴木奈央子 舟井 徹			たきC1		電通名鉄 コミュニケーションズ	

DIGITAL

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	
スタジオディテイルズ	HELLO TOKYO	Web	服部友厚	スタジオディテイルズ	服部友厚		岩田秀紀	秀島康修	浅野 南	武藤健二		秀島康修					スタジオディテイルズ LUCKIIS	Creative Front-end Developer: 荒井祐一郎 Front-end Developer:辻 良平			
東商アソシエート	WONDERWALL	Web	茂森直直 佐藤直樹	アクアリング	佐藤直樹	茂森直直	佐藤直樹	中川裕基	中川裕基	加納将人	滑川建佑 茂森直直					AVIA	アクアリング	PROGRAMMER:可児 亘(アクアリング)、 宮本 浩市(アクアリング) SYSTEM ENGINEER:影近政通 VJ :issy PRODUCT DIRECTOR : 宇安絵美(カトウスタジオ)		東商アソシエート	
シャチハタ	スタンプムービー 14歳への"重要"	ムービー	土橋通仁 阿南 文	電通中部支社	土橋通仁	阿南 文	阿南 文	古川雅博 土橋通仁	古川雅博	佐野克典	近藤 努 梅村晃一		竹内泰人	松井亜久理			服部孝也	シーサーフィルム	美術・編集:竹内泰人、梅村晃一	電通中部支社	たきC1
広島県呉市	呉IN-呉IN	ムービー	大塚久雄	電通中部支社	大塚久雄	大塚久雄	大塚久雄	鳥海雅弘		井本直希	寒河江啓之		池田一真	林 裕也 上杉優貴	川村光史			電通クリエイティブ クロス	AE:田中 忍、開 大輔 St:佐藤真木 WEB:前田星平 art:小松義夫、大河内大、桜田 卓 M:川越 浩	電通 電通西日本 電通中部支社	

DESIGN

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION MANAGER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
秋田屋	十代目儀助「太臈判」	CI	服部友厚	スタジオディテイルズ	服部友厚		秀島康修	秀島康修 野澤美菜 須川美里				スタジオディテイルズ	シヤチハタ、東春酒造、神の井酒造、山盛酒造、金虎酒造（順不同）		
とやま観光推進機構・魚津市	魚津・山の形りーフレット	エディトリアル	平井秀和 毛利優子	ピースグラフィックス	平井秀和	毛利優子 平井秀和	平井秀和	平井秀和	木村ともえ	平井秀和				JTBコミュニケーションデザイン	JTB
東海道歴史街道 観光推進協議会事務局	しずおか東海道 ご縁めぐりスタンプラリー・ハンカチ	エディトリアル	平井秀和 服部清徳	ピースグラフィックス	平井秀和		平井秀和	平井秀和	服部清徳	平井秀和				JTBコミュニケーションデザイン	JTB
豆福	豆でなも	パッケージ	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和		平井秀和	平井秀和 瀬川真矢		平井秀和 瀬川真矢					
コメダ	コメダ謹製やわらかシロコッペ	ロゴマーク	池山徳和	電通名鉄 コミュニケーションズ	加藤文敏	巽 洋子	池山徳和	家田幸奈 広瀬礼奈	鈴木奈央子		山田久貴	インパクトたき		電通名鉄 コミュニケーションズ	

PROMOTION/OOH

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	PRODUCTION	SPECIAL THANKS	ADVERTISING AGENCY
名古屋鉄道	全部大吉おみくじ	OOH	浦上芳史 池山徳和	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和		浦上芳史	池山徳和	曾根葉介 藤田典子 坂本正隆 浅野友理 花井ゆうか		鈴木奈央子 舟井 徹			たきC1		電通名鉄 コミュニケーションズ
トヨタ自動車(旧トヨペット店営業部)	NIGHT SHOWROOM PROJECTION MAPPING	プロモーション	安井幸一 松田友美	デルフィス	松田友美	加藤 渉 寺村太一 (ソアズロック)					加藤 渉 (ソアズロック)	寺村太一 (ソアズロック)	寺村太一 (ソアズロック)	ソアズロック	ソアズロック(CG) 寺村太一 刀祢平真吾	デルフィス
中日新聞社(ほか13社)	新聞×教育プロジェクト/10分の時間割	プロモーション	土橋通仁	電通中部支社	尾崎敏久 土橋通仁		和田佳菜子	白澤真生 土橋通仁	白澤真生	波多野功樹	吉村卓也 佐藤直樹			アクアリング KOUKI HATANO LENS ASSOCIATES リセット	Webディレクター:影近政通 Webプログラマー:可児 亘 Webプログラマー:宮本浩市 製版:橋本芳財、古橋淳一、長尾宗隆 タレント:中野春風	電通 中部支社

学生広告賞

第5回(平成29年度)愛広協実践広告ワークショップ—広告を仕事にする

AAA2018 学生広告賞

創立60周年を記念して実施した学生向けの公益事業「愛広協実践広告ワークショップ」を平成26年度より継続事業として実施しました。「第5回(平成29年度)愛広協実践広告ワークショップ」は下記内容で開催し、ワークショップ内で実施した課題解決プレゼンテーションの成績優秀者に「AAA2018学生広告賞」を贈賞します。

テーマ:大学生世代にとりあえず新聞を手にとってもらおう

□主 催 一般社団法人愛知広告協会

□協 力 株式会社新東通信、公益社団法人全日本広告連盟

□目 的 広告業界を目指す大学生を対象に、広告業界の“今”を知る講座の開設。

□講座概要 第1線で活躍する3名の講師による広告の現場を学ぶ、実践的な2日間の広告ワークショップ。講座内では、課題テーマを提示し、成果をプレゼンテーションする。

第1講座:日本新聞協会1名、クリエイター2名の3名の講師より現在の広告業界の環境をレクチャーし、プレゼンテーション課題を発表

第2講座:プレゼンテーションの実施と3名の講師による講評

□講 師 (敬称略、五十音順)

慶田 久幸(けいだひさゆき)
産経新聞東京本社編集局 社会部編集委員、日本新聞協会新聞PR部会長

須田 和博(すだ かずひろ)
株式会社博報堂 ビジネスインキュベーション局
エグゼクティブ・クリエイティブディレクター/スダラボ代表

土橋 通仁(とばしむちひと)
株式会社電通中部支社 アートディレクター/クリエイティブディレクター

□開催場所 株式会社新東通信 名古屋本社

□開催月日 第1講座 平成30年2月 3日(土)9時50分~17時30分
第2講座 平成30年3月17日(土)9時50分~17時30分

□受講者 愛知県下12校の大学生、専門学校生 36名

□GRAND PRIX 北川太我 名古屋造形大学 3年

□SECOND PRIZE 井上雅王 名古屋造形大学 3年

□SPECIAL AWARD

日本新聞協会賞 山田ひかる 名古屋学芸大学 3年

学生審査員賞 山田ひかる 名古屋学芸大学 3年

プロモ&アクティベーション賞 高木亜紀 名古屋学芸大学 3年

企画賞 森 葉月 金城学院大学 3年

戦略賞 野々垣菜々子 金城学院大学 3年

デジタル賞 池戸一成 名古屋総合デザイン専門学校 2年

デジタル賞 佐藤慎也 愛知工業大学 3年

デザイン賞 板倉諄哉 名古屋学芸大学 3年

コピー賞 斉藤あかり 名古屋芸術大学 3年

ダイレクト賞 山口諒子 愛知工業大学 3年

※学生審査員賞は、受講生の投票により決定しました (学年は受講時)